

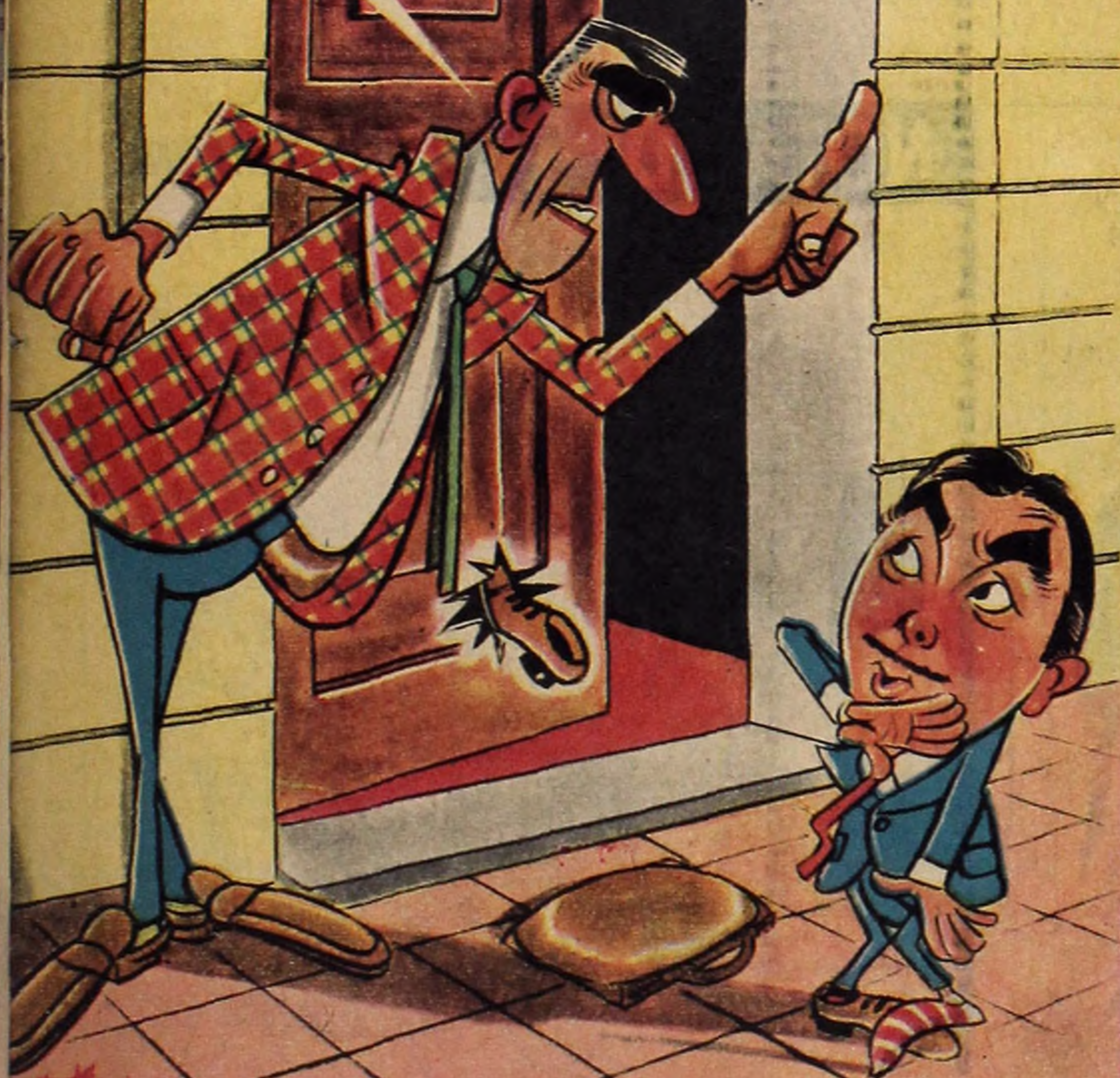
LA REVISTA



DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

Oiga!.. En vez de patear la puerta, por que no tocó el timbre?



BEBAN
NO TIENE
HISTORIA,
TIENE
SU
HISTORIETA
Lea página 13

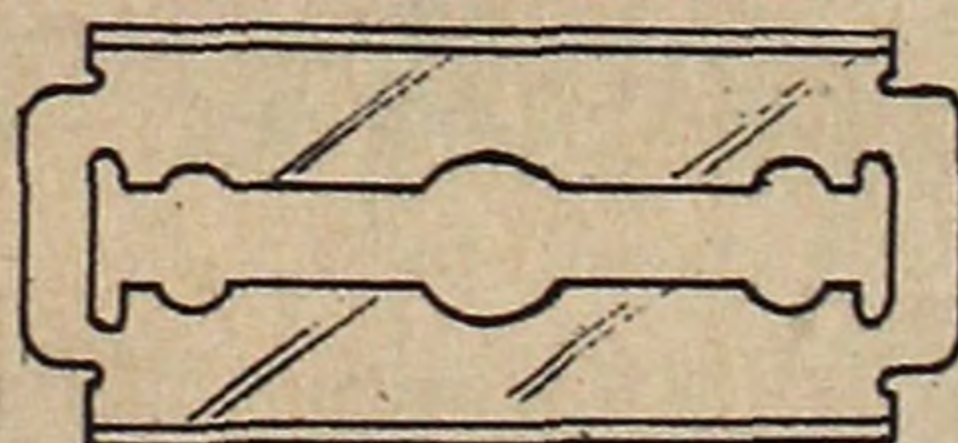


¡"Ringo" se esconde porque el padre de su novia resultó ser peluquero!



¿No se animaría a dejarme viuda joven?

Recórtela con cuidado y tendrá "su hoja de afeitar para mañana".



LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

Humorismo...ismo...ismo...

EDITOR RESPONSABLE:

Araucario.

DIRECTOR IRRESPONSABLE

Delfor.

Secretario de Redacción:

Lalo Rey.

CUERPO DE REDACCION:

Guille

Jorge Chao

Tijera

Idem

Etcétera

Comillas

CUERPO DE DIBUJANTES:

Mellante

Gómez

Ferroni

Llotta

Lápiz

y Goma

DIAGRAMACION:

Alberto Varela

CUERPO DE CORRESPONSALES

Dock Sud: Calígula.

Soldati: Armando Libreto.

Cuba: Cafrune.

EE.UU.: Nicky Jones.

París: Lassi Güeña.

Moscú: Lyndon B. Jharcía.

China: Mao-Tse-Miau.

Castelar: Bruno Cretl.

Corea: E. Villa.

Director Artístico: Bartolo Bertolotti.

Jefe de Arte: Mike Provolone.

Director de Fotografía: Espartaco.

Jefe de Modelos: Eduviges Matusalen.

Director Técnico: Renato C. Sarini.

Departamento Comercial: T. Lavendo.

Creaciones: V. O. y Afano.



DE TIERRA ADENTRO...

Composición: "El mate"

El mate es una cosa que, como hace espuma, al final termina lavado.

El mate es igual al pescado. Porque cuando se le termina el agua, suena.

Al mate que se tiene en la mano, se le toma el agua.

Al mate que se tiene en el pescuezo, se le toma el pelo.

EL REFRAN RECAUCHUTADO...

A caballo regalado, no se le miran los dientes. Claro... se le mira la marca, para ver si en verdad es de quien lo regala.

¿Y ESE ERA PUEBLO?

Era tan insignificante aquel pueblo, que la estación la tuvieron que construir en el pueblo siguiente.

DE LA BIBLIA GAUCHA...

El hombre que tiene menos pelo, es el que muestra más cara!

SOBRENOMBRE...

Lo llamaban "mate bien cebado" porque no se lavaba nunca!

COTIZACION DE LA PAPA EN EL MERCADO PERPENDICULAR

Transcribimos a continuación las cotizaciones de la papa al cierre en el mercado de Don Pichiarello.

Papa Nueva: s/cotización.

Papa Puré: 54 dólares p/kilo.

Papa Souflé: 37,50 dólares la fuente.

Papa Hervida: 42,35 dólares la unidad.

Papa Noel: Llega en Navidad.

Papa Frita: Bajó de precio por su abundancia.

Papa Guiso: 5 dólares (el gramo).

Papa Nata: Sin cotización.

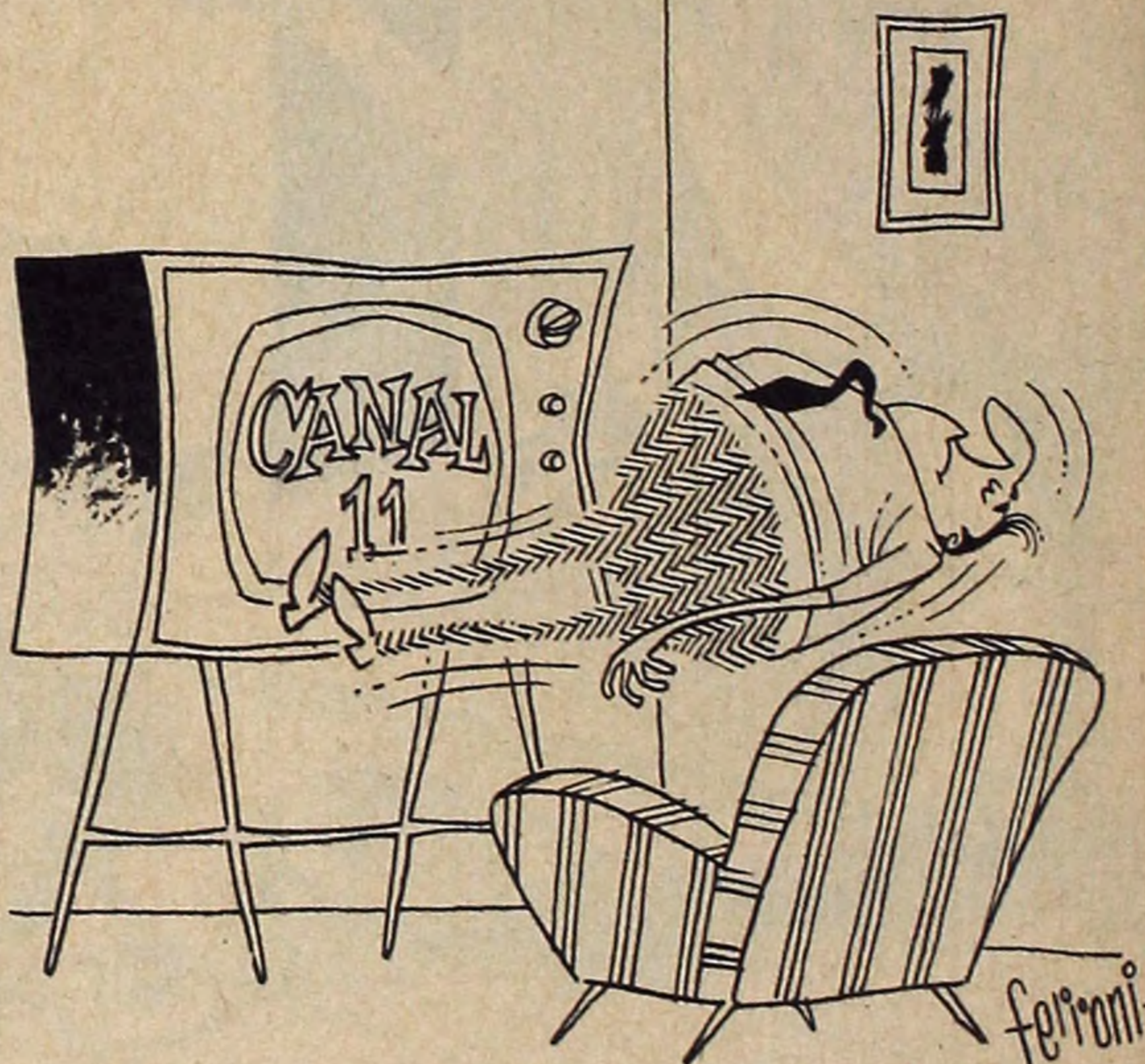
En el Mercado Paralelo de la otra cuadra, las operaciones al cierre se anotaron con un incremento del 987% sobre las cotizaciones apuntadas.

Para mañana las operaciones se harán con anestesia.



NOTAS DE TV

por **FERRONI**



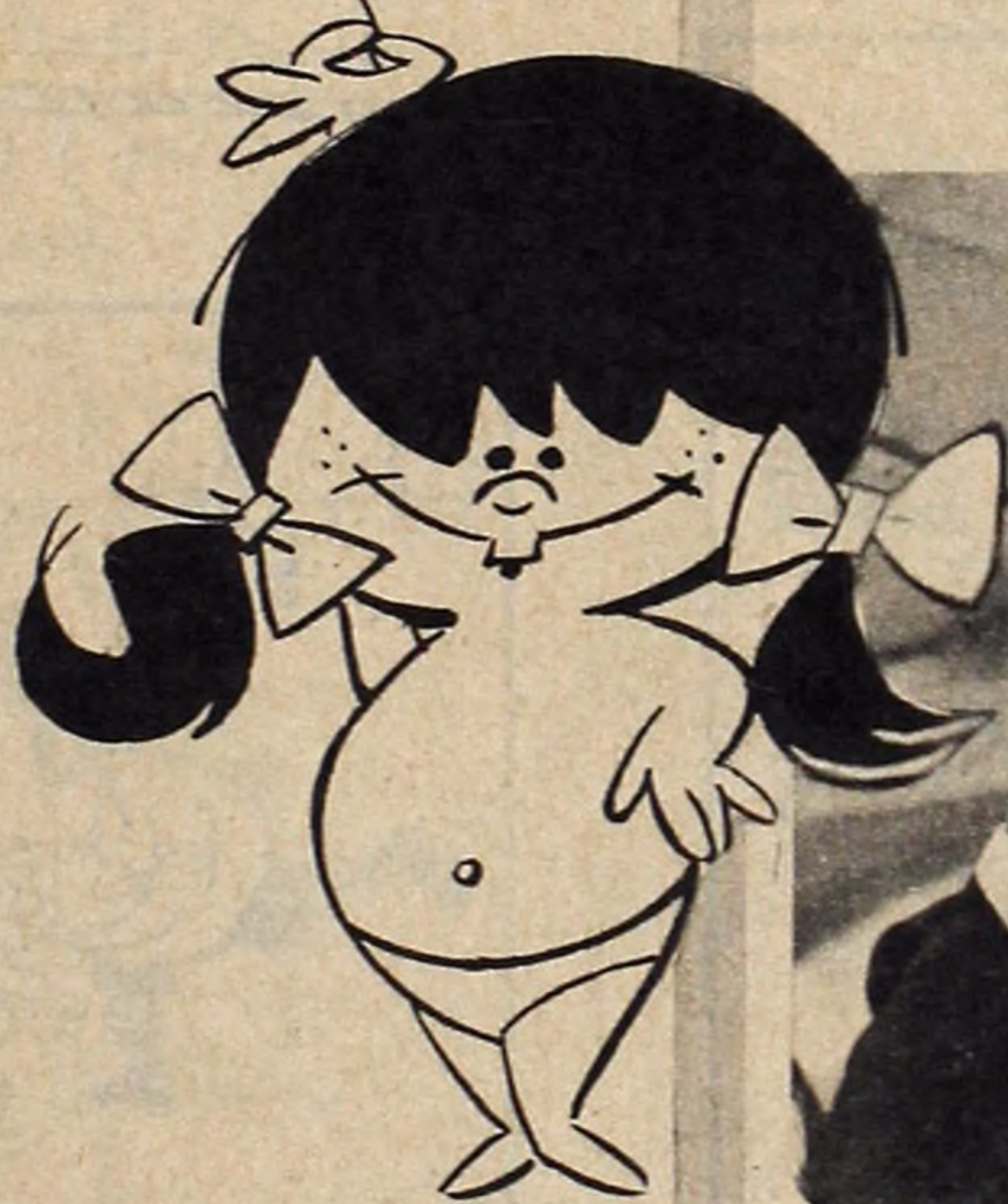
MUCHO ¿NO?

Por ESTA UNICA

Por esta única vez manifestaremos nuestras intenciones a nuestros seguidores ahora también desde la prensa escrita. Pensamos que con la radio y la televisión tenemos más ventajas: las palabras se las lleva el viento. Por eso ahora que comenzamos a imprimir nuestro humor, tras quince fecundos años de LA REVISTA DISLOCADA, tomamos nuestra tarea con mayor responsabilidad, pero con la característica de siempre: llegar hasta ustedes con la intención de hacerlos pasar un rato ameno. En esta vida de tantos sinsabores, miserias, atrocidades y otras yerbas, estamos seguros que el humor será fundamental resorte para levantar las acciones de los espíritus alicaídos para que cuando les llegue la hora de la verdad hallen en la alegría el mejor embozo para su actividad. Esto se está poniendo muy serio en esta época de minifaldas y fiestas tipo "happening-happening", que en los sectores del villanato ha de interpretarse como las cursilerías de última onda. No obstante, consideramos la actual situación como muy oportuna para salir a la palestra y entrar en la brega de la prensa escrita a efectos de que los altos intereses en juego, por el panorama astódico de los peripatéticos, más la conconmunicación de las pastrachias sea un hecho irreversible para el bien de todo y el mal de algunos sinvergüenzas que no creen en los ideales y propósitos que hoy lanzamos desde estas columnas. Los mismos, están dirigidos a los endulzados y a los amargados de todo el país, pues aún no hemos recibido nuestro partida de papel aéreo para la difusión de LA REVISTA DISLOCADA para el exterior. Pero ya llegará la hora en que esta hoja de batalla recorrerá el mundo de winger a winger, de tal manera que negros, blancos y amarillos alcancen a escuchar nuestra voz. Se trata de que la equidistancia de rusos, norteamericanos, chinos, japoneses, vietnamitas e hinchas de River, puedan alguna vez en la historia tener el plan certero que los conduzca por el camino del campeonato, pues de esta manera quedarán serenados los ánimos y en cualquier momento podremos librar la mini-revolución que todo este sector del orbe está esperando. Esos son nuestros propósitos. Mucho ¿no?

LA DIRECCION

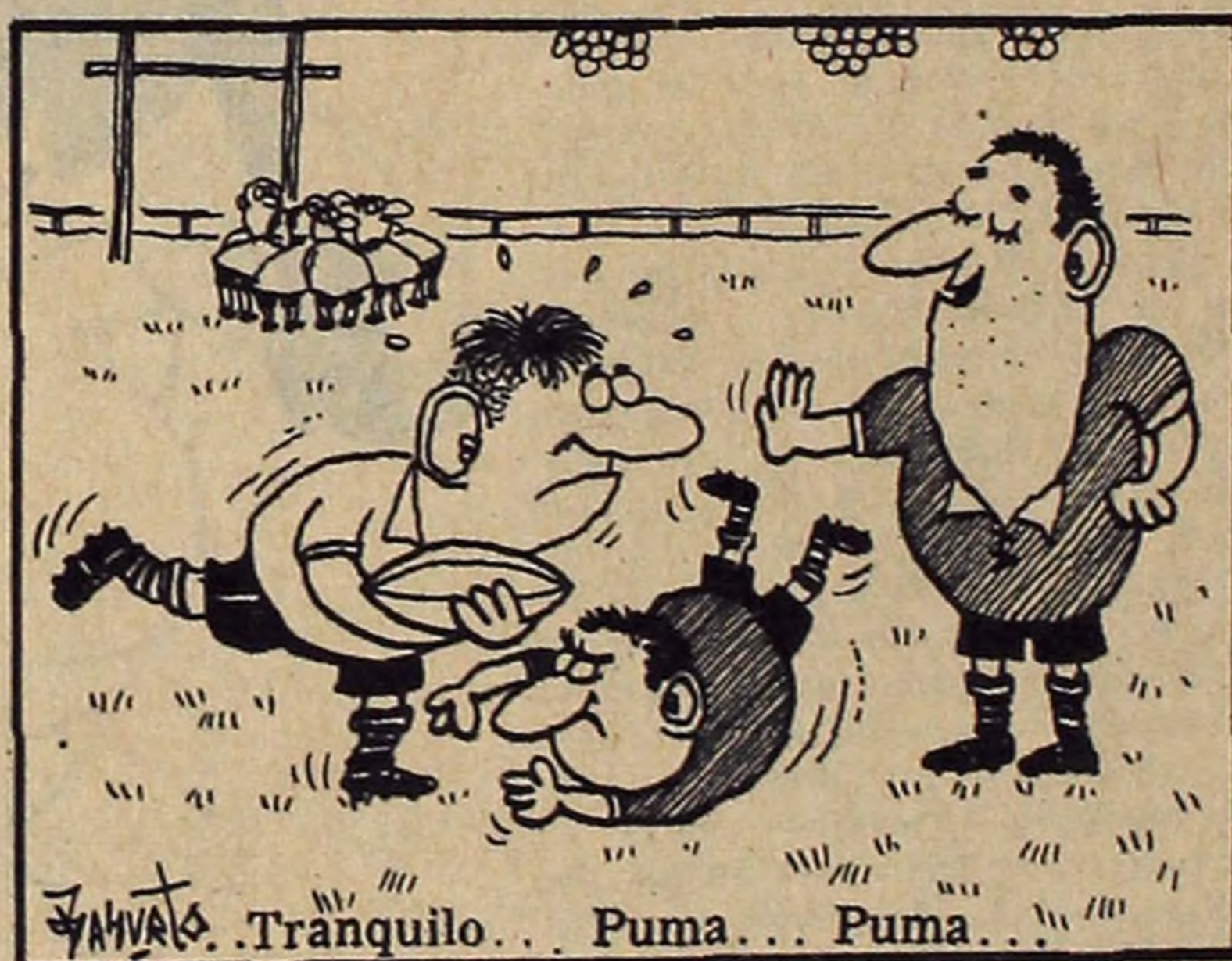
AÑO I
Nº 1





¡QUE CAMPEONATO...! DIO ME LIBERTI...

Imaginó
Basurto



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¿LA SABEN MUCHACHOS?
¡SACOS DE ARPILLERA!
ES "IN"...

Escribe CALIGULA

Estoy con mufa, muchachos, o si lo prefieren en el idioma nuestro: tengo bronca, mucha bronca ¿por qué?... Muy sencillo: ¡qué pocos vamos quedando!... ¿Chapan la onda, no?...

Los otros días leí en una de esas revistas con fotos de "minusas" recauchutadas a fuerza de buzo mágico y crema de hormonas, que en un lugar "IN" de nuestro Buenos Aires —quedamos que lo de "IN", venía por lo de indefinidos o inservibles— se había realizado un desfile de modelos... ¡masculinos! ¿Se dan cuenta, muchachos?

—Y bueno —me quiso aclarar uno de esos "IN". Los tiempos cambian y el hombre debe también ir elegante y seleccionar su vestimenta según las horas...

¿Saben cómo lo miré? Me di cuenta que no corríamos por el mismo andarivel.

—Oíme, muchacho —le dije mirándolo desde arriba (era más chiquito que Delfor). El hombre debe ir elegante, pero eso no lo inventaron ustedes ahora. Te voy a nombrar a uno solo que tiene su monumento: Jorge Newbery.

El chiquito "IN" me miró, como diciendo: ¿y éste qué me quiere decir?

Se lo aclaré, para que saliera de dudas.

—Jorge marcó una época de este Buenos Aires tan lindo que tenemos... era elegante sin necesidad de desfilarse por la pasarela, y además, si había que bajar la caña te daba con todo.

—Eran otras épocas, el hombre de ahora está más evolucionado —me contestó, sin valor para mirarme a la cara. Casi le pego; no lo hice, por no cometer un "peticidio".

—Esta noche hay un desfile de ropa para hombre en un local del barrio Norte ¿querés venir? —me propuso el "IN" en frasco chico. Como el asunto me interesaba —hay que ver siempre cómo viene barajando el mazo— acepté.

Esa noche —sin batir la justa a nadie, me daba careta— agarré para el lado Norte, donde un tipo pone un local, que titula "boutique" y te cobra cualquier cantidad. Los "IN" van y pagan. Ah!... Lo compraron en una "boutique" del barrio Norte. De camelo viven muchos...

Llegué a la dirección que me había dado el chiquito. Varios plomos se amontonaban en una mesita funcional, que le dicen.

—¿Querés beber un "drink"? —me dijo el enano alto, cuando me vio.

—¿Qué dijiste? ¿drink?... A mí poneme un tintillo del bueno —de entrada era conveniente aclarar mi "rating". Una morocha barnizada se me acercó:

—¿Vos no sos del Hindú? —me preguntó poniendo cara lánguida.

—No, muñeca... yo corro por otro



andarivel, soy del Sur de mi ciudad...

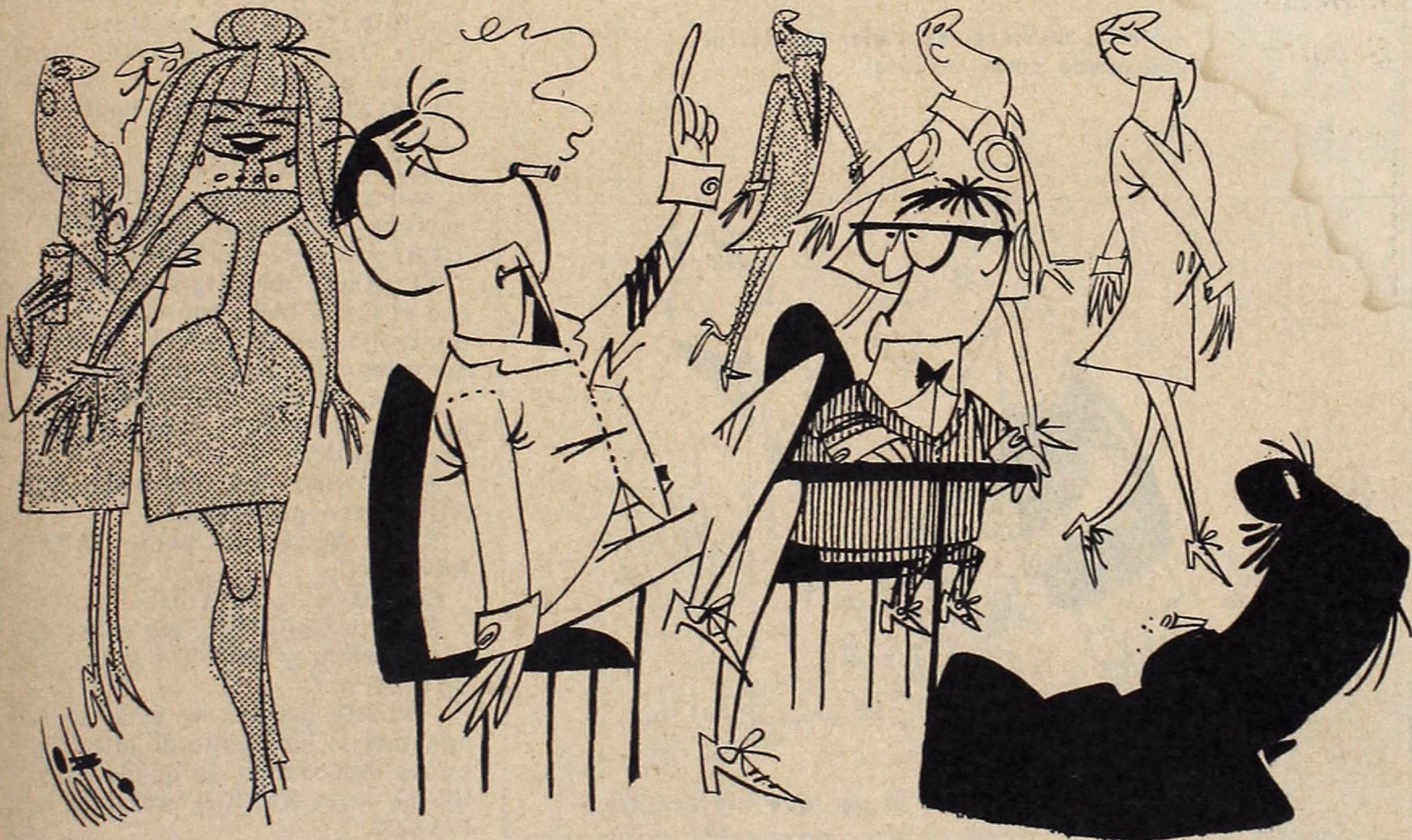
—¿Sos "OUT"?...

—Soy hombre, paloma...

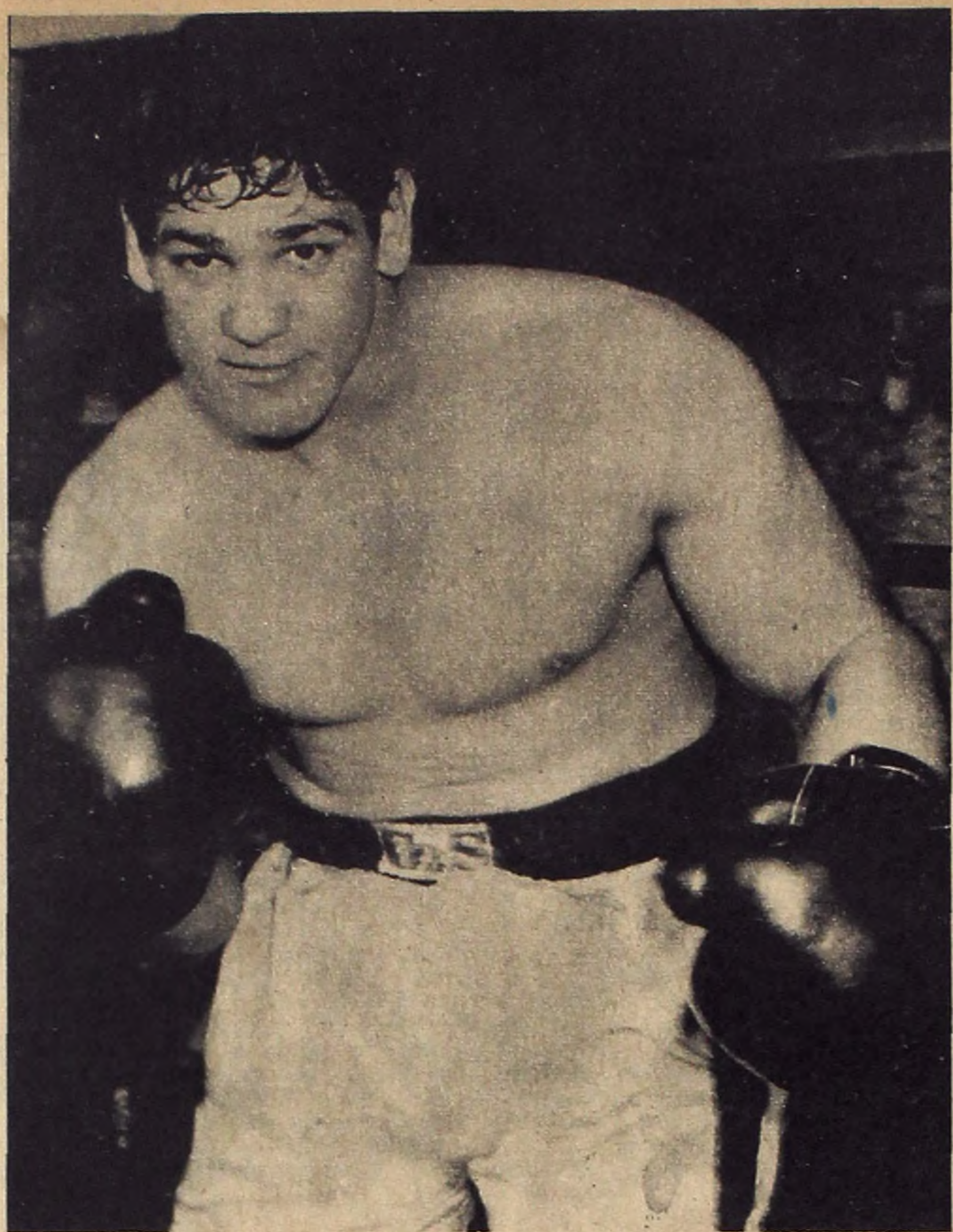
En seguida subió un teñido al tablado para exhibir ante los "IN", las últimas novedades.

¡De novela, muchachos! Apareció uno con un saco de arpillera, sí, leyeron bien... ¡de arpillera! Dicen que en Londres es la locura.

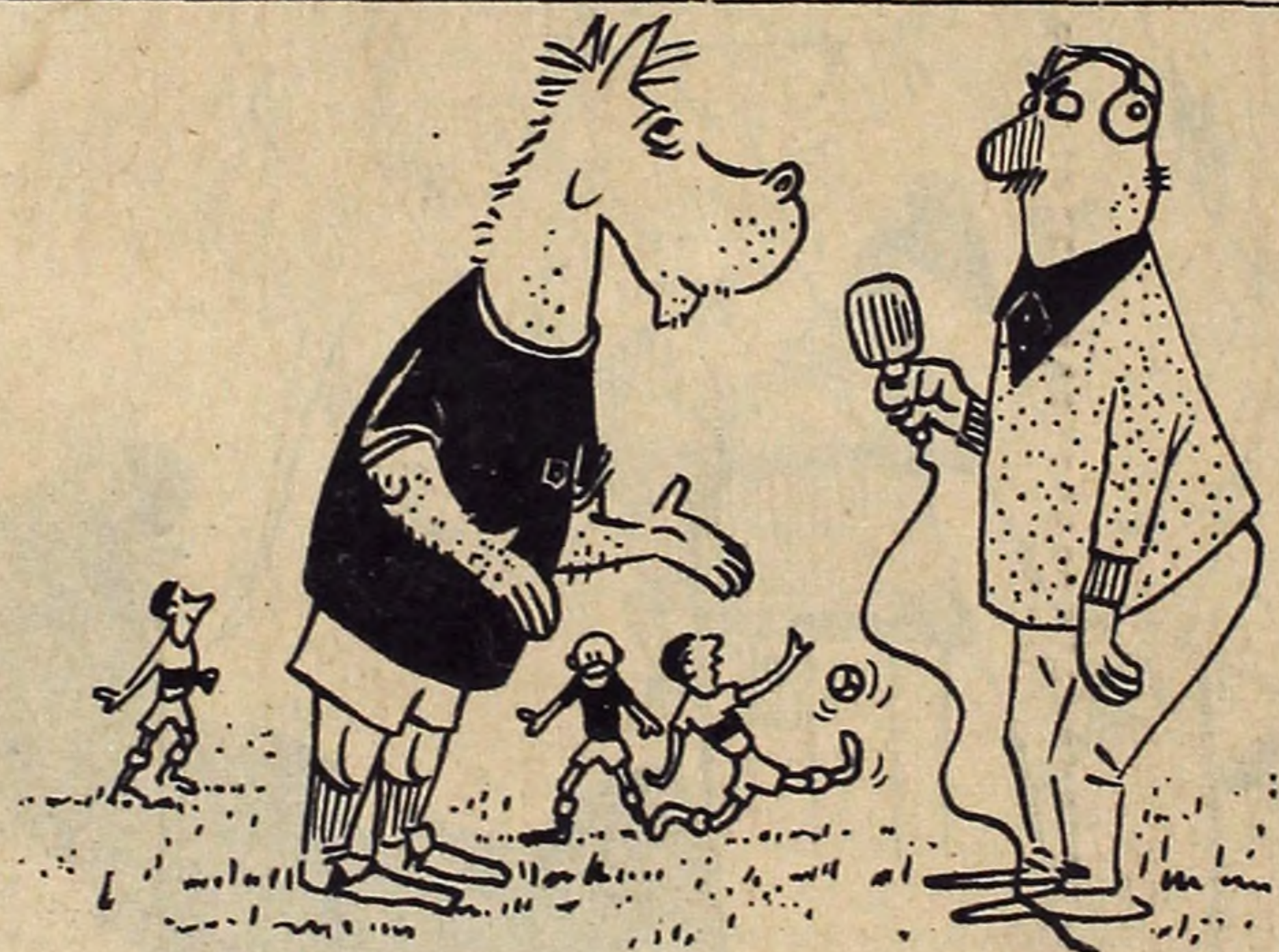
Me rajé, si me quedaba un minuto más me ponía a llorar. Volví corriendo al barrio; por suerte los muchachos vestían como siempre y las pibas "mataban" caminando sin necesidad de buzo mágico y crema de hormonas... ¡Qué mal viven los pobres!...



TELE GOLES



—Vieja, decile al cobrador de la luz
que puede pasar no más!!!!



¿Qué quiere que le diga? No sé por qué me expulsó.

Diálogo escuchado en el domicilio de dos novios, fanáticos ambos, del más popular de los DEPORTES: el fútbol.

EL: ¿De dónde venís?

ELLA: Vengo DE LA IGLESIA. Estuve con el CURIA, que es mi CONFESOR. ¿Y vos?

EL: De jugar a la VARACKA.

ELLA: Siempre seguís con ese VIZZO tan RAIMUNDO. ¿Por qué no te CASA? VEIRA que lindo es el matrimonio!

EL: ...Es mejor MARZOLINI, que mal acompañado.

ELLA: Lo que pasa es que no sos ningún SANFILIPPO. Además, siempre andás con unos BUITRAGO encima. ¿Te acordás cuando me mandabas FLORES?

EL: Sí. Eran unos RAMOS gruesos.

ELLA: Más bien, eran RAMOS DELGADO. Pero eso sí: llenos de PERFUMO.

EL: Ahora no te mando porque el sueldo a GATTI si me alcanza para pagar la pensión ROMA.

ELLA: Ves. ¿Te dás cuenta lo MALBERNAT que andás? Así no llegarás LEJONA. Te conviene poner PUNTURERO a esa vida.

EL: Basta MAGDALENA! Porque yo, a pesar de TOJO, soy un CABAILEIRO. No soy ningún VILLANO!

ELLA: SAINZ de ahí...! A ver si ahora te creés un CONDE. ¿No notás que estás bastante PALMENTIERI y hasta tenés SARNARI?

EL: Ahora me alegro haber hecho el CAMBIASO por otra. Sí, sí, no te pongás ROJAS. Y además, me estoy ARMANDO de guita.

ELLA: Quizás ZUBELDIA serás un tipo RICO. Pero siempre serás poco VERON!

EL: Y vos? ¡Sos una pobre MINOIAN con pretensiones!!!

ELLA: Y vos? Un pobre TARBINI!!!

EL: Ma sí... CHALDU...!

ELLA: CARRIZO me dás...! ¡Te crees muy VIVERTI y sos un PAVONI...!!

Fuerte portazo de él al salir, mientras el hermanito de ella, que estuvo escuchando, se queda RENDO al verlo ZARICH cruzando la PIAZZA.

GOLE...GOLE...

LA MENTIRA PIADOSA...

El wing izquierdo: "en todo el partido, el "Cholo" Simeone no me hizo un solo foul".

SOBRENOMBRES...

Al chiquito Mura de Independiente, famoso por sus "planchas" en el fútbol, lo llaman "Atma".

A Pianetti de Boca le dicen "Acordeón"...

¿SERA VERDAD QUE...?

¿El referee Dellacasa, vive en un departamento?

¿Qué Berón, jamás estuvo en Madrid...?

¿Qué Varacka no sabe jugar ni al ta-te-ti?

ABECEDARIO FUTBOLERO

A.—Atajada. Aplausos Alegría.

Ataque: El peor mal que padecen todos los equipos.

B.—Boca. La mitad más uno. Sitio donde tenemos los dientes (los que tenemos dientes).

Brillante. El único que se conoce en el mundo es negro. Pelé.

C.—Campeón. Triunfo al mejor... o al que perdió menos puntos.

Campeones. Copa que disputan los campeones. Invento para hacer millones y millones de pesos en partidos entre semana y convencernos de que Bolivia, puede hacer que vayamos a una cancha a verlos.

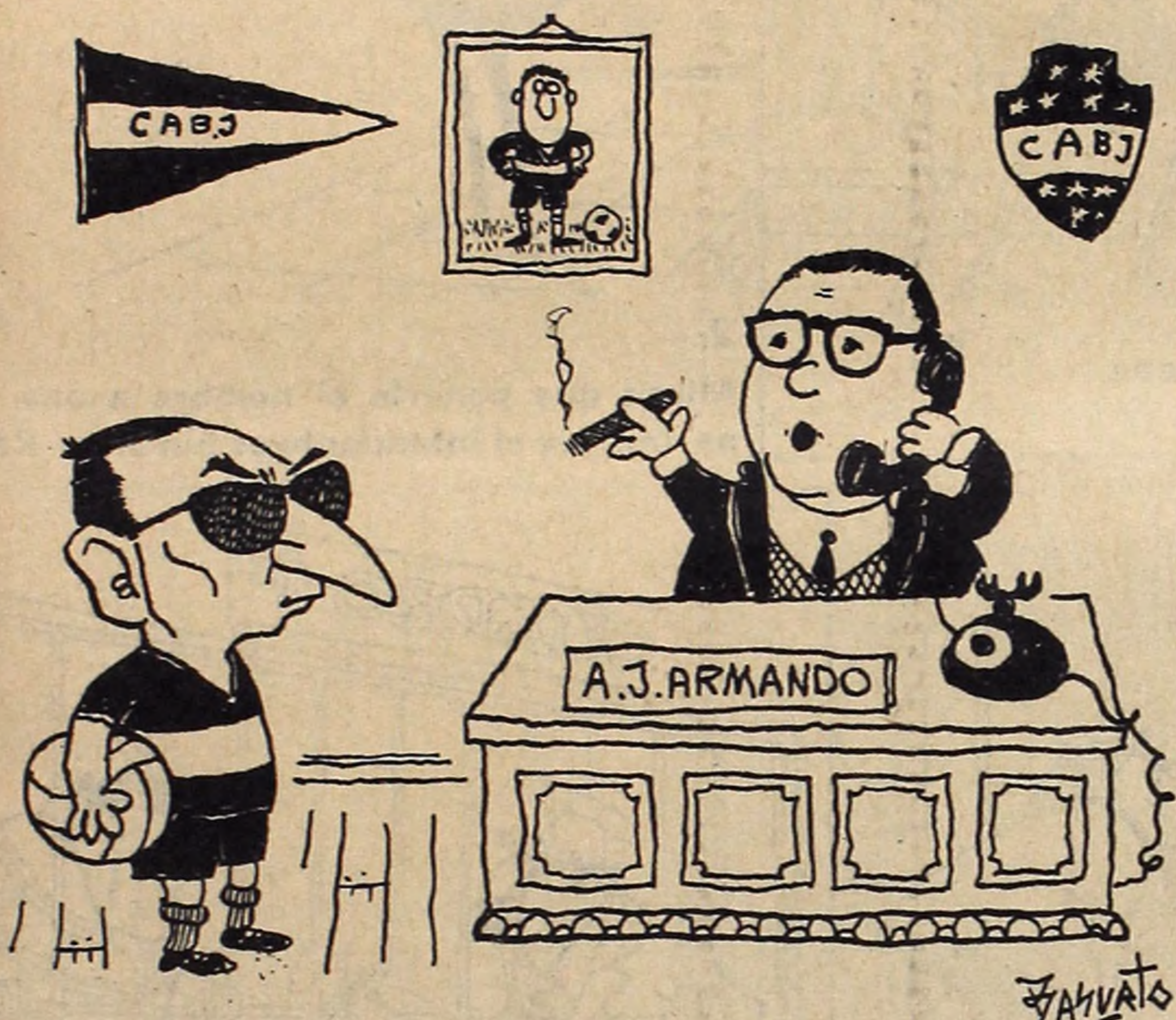
D.—Domingo. Día de la semana que se hizo para descansar. Será por eso que algunos jugadores de fútbol juegan "parados"?

Dominguín. Este fue torero y no tiene nada que ver con el fútbol ni con esta página.

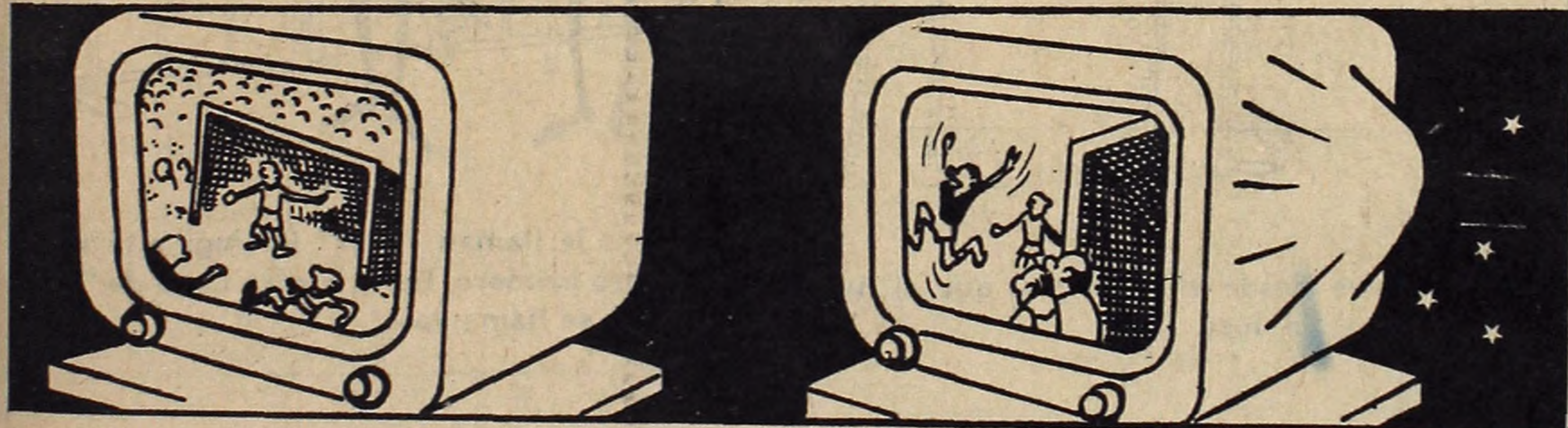
Dominio. Eso que según los simpatizantes de un equipo, les hizo perder un partido imposible y que, según los otros, las defensas superaron a los ataques.

E.—Entreal. Según cuentan nuestros abuelos, así se les llamaba antiguamente a los números ocho y diez de un equipo de fútbol. Y que ahora se les llama volante. Algo así como Fangio, pero... sin motor por supuesto.

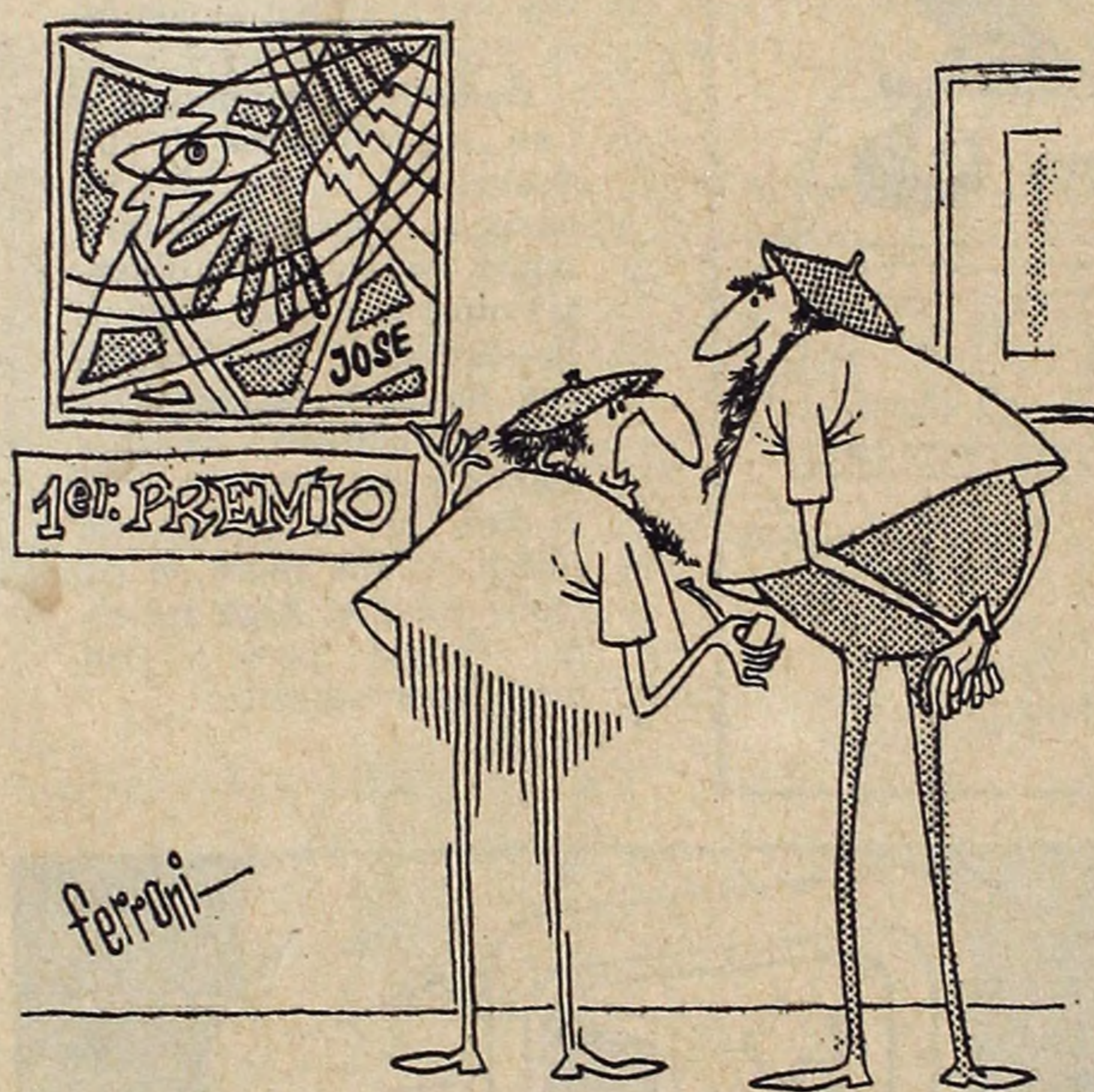
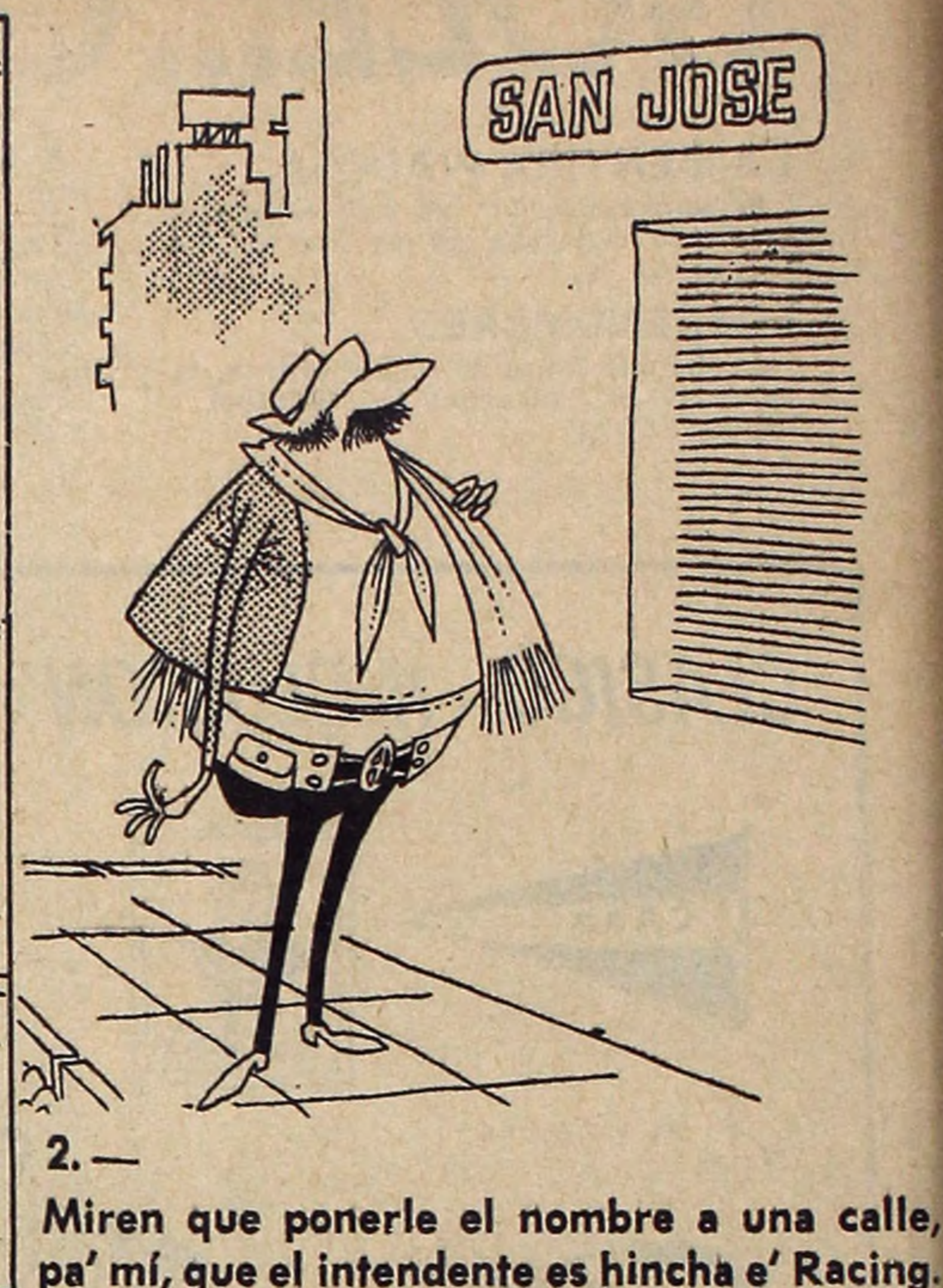
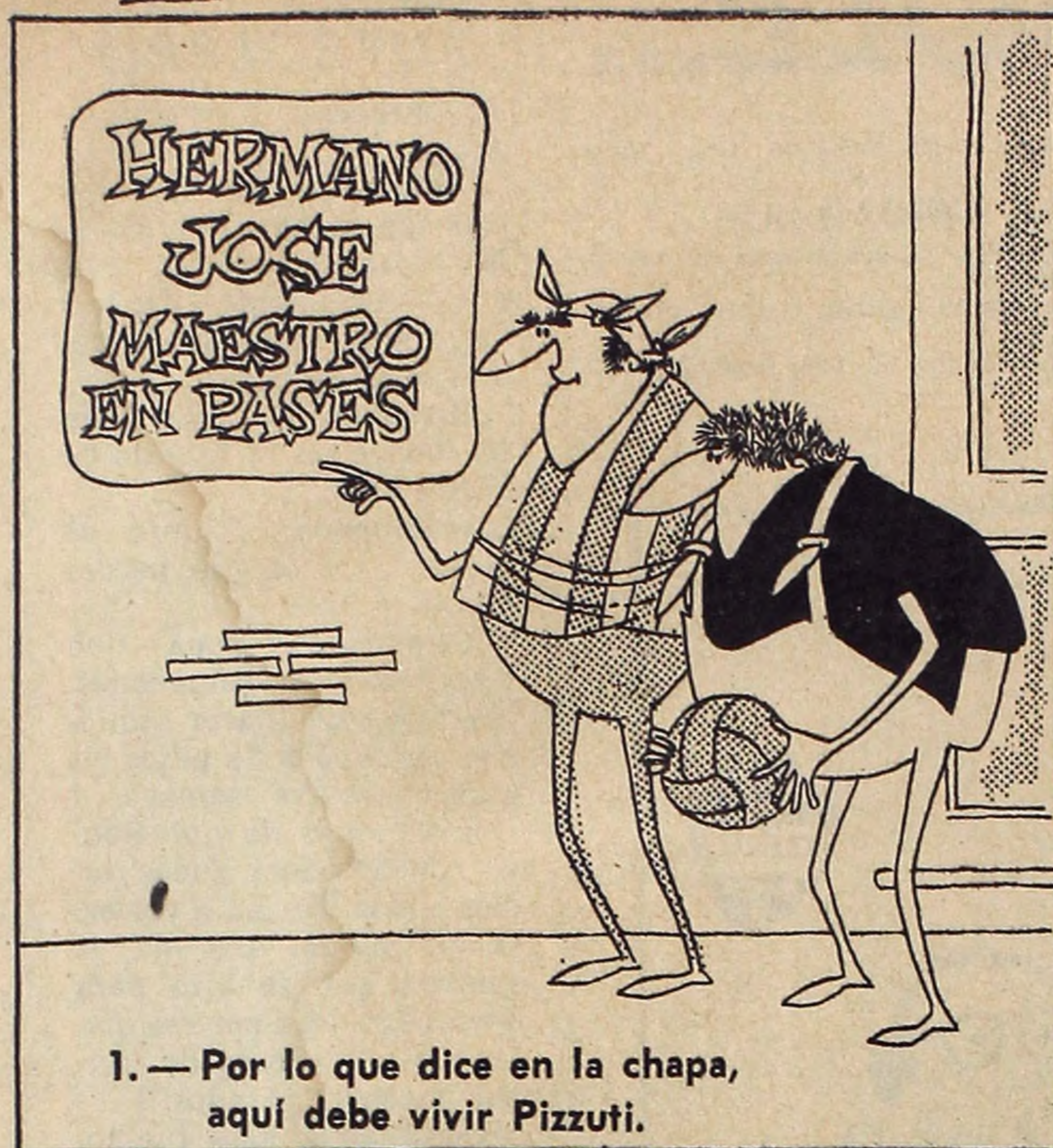
CLASICO - INCLUSION



—Confirmado, señor periodista; juega Rojas hoy.



EL CUADRITO de JOSE por ferroni



NO ME MIENTAS BERTOLOTTI!!!!!!

Eran las doce de la noche cuando el timbre de la casa de Bertolotti sonó en forma insistente y prolongada. Estela, esposa al fin, pateó para el lado de la cama donde se suponía tenía que estar Bertolotti para indicarle así dulcemente, que se levantara a abrir. Pero el bueno de Bartolo no estaba. Se levantó ella, abrió la puerta y un oficial de policía la invitó a que lo acompañase a la Seccional donde estaba su esposo.

Bartolo Bertolotti se sintió fresco repentinamente, cuando la vio entrar al despacho del comisario.

—Mi pichoncito... Te despertaron???? Le dijo saliéndole al encuentro...

—Qué estás haciendo acá???? Fue la seca respuesta que obtuvo.

—Lo encontramos en pijama, borracho, tocando el timbre del departamento de Don Arturo Tirení. Terció el comisario...

—Decime Bertolotti, por qué estabas tocándole el timbre a Don Tirení????

—Porque estaba borracho!!!! No escuchaste????

Claro, los hechos se desencadenaron en forma completamente distinta a lo previsto por el calavera Bartolo. El quería tocar el timbre de Nelly, la modelo del departamento 48, pero, con las copas, fue a buscar la puerta de Arturo Tirení, que como también estaba de copas, no quería despertar a su mujercita. Pero, ante tanto bochinche, la mujer se despertó, se armó el escándalo... y ahí estaban... Todos tras las rejas...

—Sos un calavera Bertolotti!!!!

—Todos los días te escapás así??? Dijo Estela a punto de estallar...

—Pero no querida, se defendió él, solo de noche me escapo...

El comisario que ya no aguantaba más, preguntó entonces

—Perfecto amigo, ¿pero por qué se escapa todas las noches???

—Porque si me despierto y la miro de noche... me asusto!!!!

Los policías miraron a Estela, luego a Bertolotti, y asintieron en silencio. No era para menos!!!!

A todo esto, lo trajeron también a Arturo Tirení y su mujer. Se iba a iniciar el levantamiento del acta correspondiente.

—Mire dónde vinimos a parar por culpa de su marido que anda de juerga... Le dijo Estela a la otra.

—El que anda de juerga es el suyo!!! Contestó la otra...

Y como pasa siempre, palabra va... palabra viene, las mujeres armaron la gran trifulca, le pegaron al comisario, al cabo de guardia, etc....

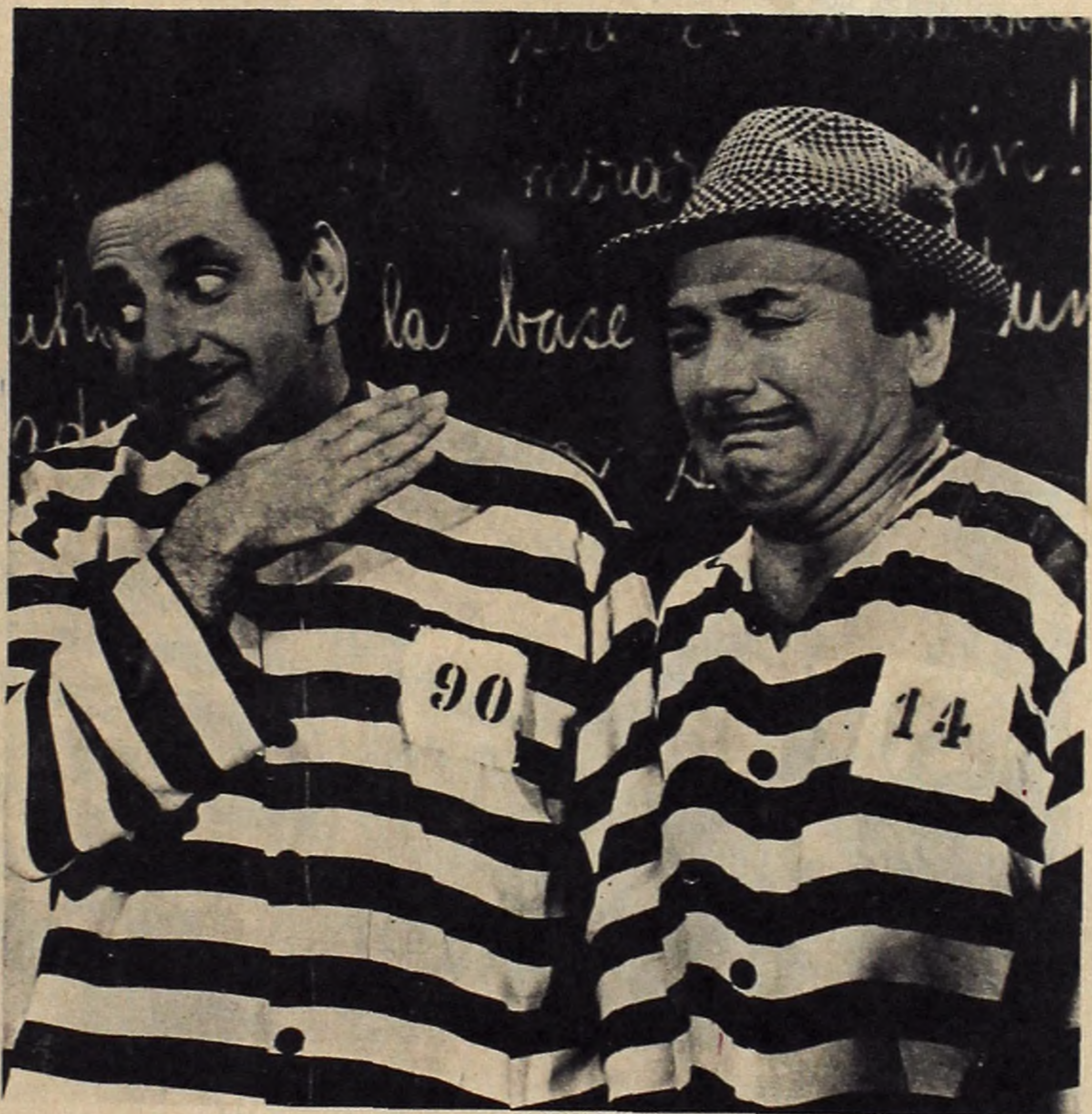
Las pasaron a las dos al calabozo, mientras los dos hombres eran puestos en libertad por conmiseración. Fue entonces que Bertolotti le dijo a su media naranja:

—Te voy a buscar ropa y vuelvo a acompañarte...

—Gracias querido!!! Respondió Estela mientras las lágrimas surcaban su rostro...

Se subió a un banquito para verlo irse junto a Don Arturo Tirení. Los dos tomados del brazo salieron, los esperaba un coche, subieron y dentro del coche un par de rubias los abrazaron y besaron mientras el auto salía a la carrera y Estela sacando su brazo amenazador entre los barrotes, le gritaba...

—No me mientas Bertolotti!!!!



RANKING NACIONAL DE PLOMOS

Pte. del jurado: **JUAN D'ARIENZO**

Abrimos esta sección exclusiva de LA REVISTA DISLOCADA con la advocación de nuestro querido amigo el maestro Juan D'Arienzo, miembro honorario de nuestro consejo de redacción, a quien encomendamos la presidencia del HONORABLE JURADO. Para canalizar esta inquietud de nuestra redacción, el Sindicato de Plomeros ha de brindarnos todas las cañerías necesarias.

EL RANKING NACIONAL DE PLOMOS tendrá cabida semanal en nuestras bien reviradas columnas, donde los lectores de este vehículo de cargadas informativas puedan votar libremente por su "PLOMO" preferido.

Ni bien trascendieron nuestros propósitos en el sentido de "largar" este certamen, los apresurados, que nunca faltan, hicieron llegar sus votos. Pero a efectos de guardar la seriedad del Ranking, no los consideramos, a pesar de ser varios cientos los votos recibidos en favor del presidente de un club "grande" de nuestro fútbol. Que no baila la zamba para que no le canten "segunda" y tiene su despacho junto al río en un edificio monumental. No, señor!!!! Esos votos no valen y hasta la próxima semana el recibo de correspondencia queda suspendido.

HABLA D'ARIENZO:

Para que el lector tenga bien en claro las bases y formas del concurso, minutos antes del cierre de esta edición visitamos al Presidente del Jurado, maestro Juan D'Arienzo. Luego de los saludos de práctica surgió el diálogo:

—Maestro, qué condiciones se deben reunir para ser candidato a figurar en el RANKING DE PLOMOS????

—Basta tan solo con haber nacido y estar vivo. Todos los comprendidos en estos términos pueden ser votados y a su vez votar. Además, cada uno puede mandar cuantos votos quiera, pero en cada cupón podrá figurar un solo "plomo". Los nombres y direcciones estarán escritos en forma clara, de lo contrario se incluirá al remitente como votado para el ranking.

—Habrá premios para el ganador del ranking????

—Sí, señor; el ganador será obsequiado por la corona de "REY DEL PLOMO", que le será entregada en el Sindicato de Plomeros, los otros premios serán el "Grifo de Bronce", la "Cupla Galvanizada" y el "Estaño Consuelo". Lo importante es que reine en el concurso la democracia electoral, porque, como dije en la cena de la Cámara del Plomo, dos más dos son ciento cuarenta y cuatro mil cuatrocientos dos.

CUPON PARA PARTICIPAR

MI PLOMO PREFERIDO ES

NOMBRE Y APELLIDO

OFICIO Y/O PROFESION

VOTANTE

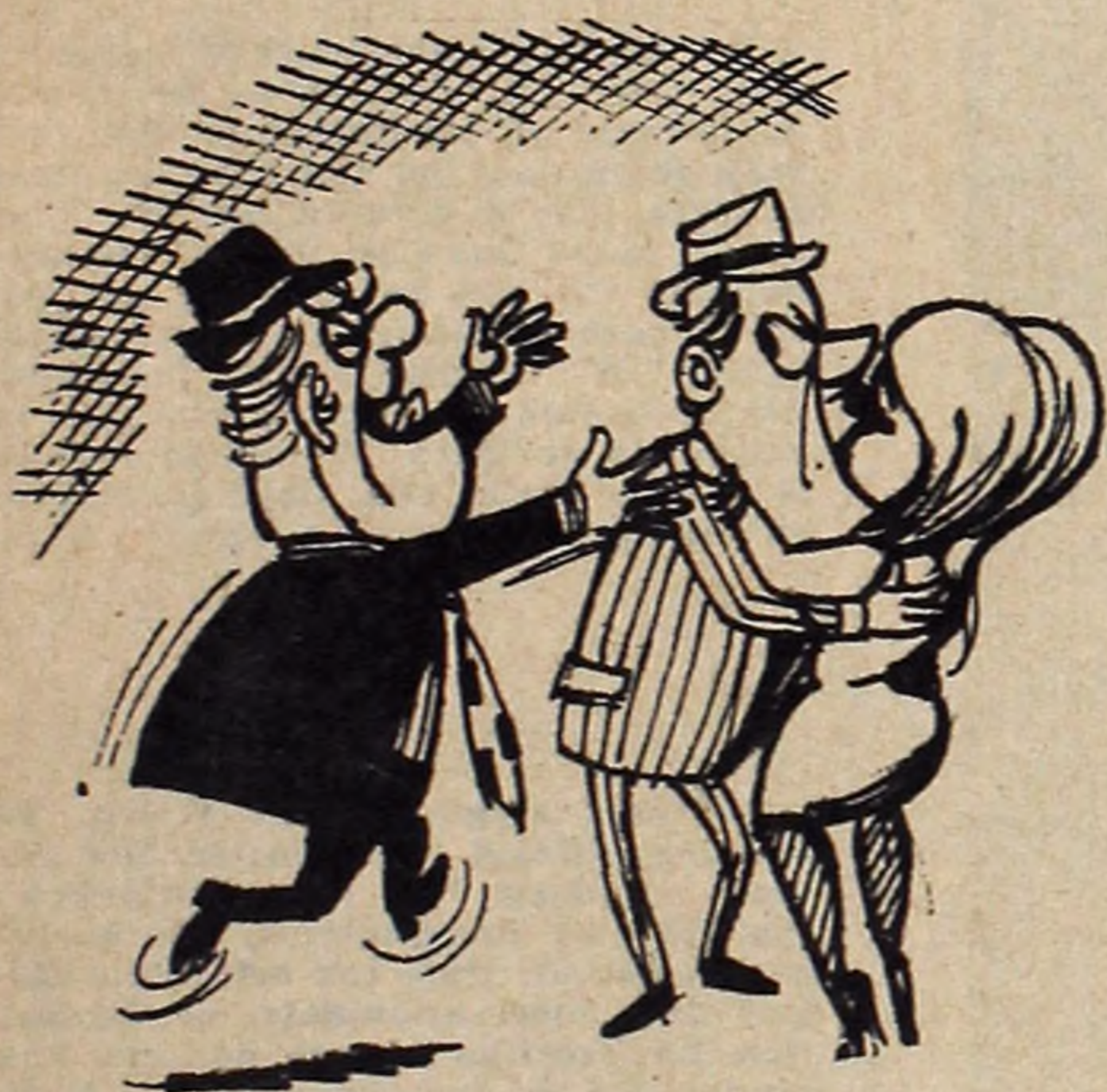
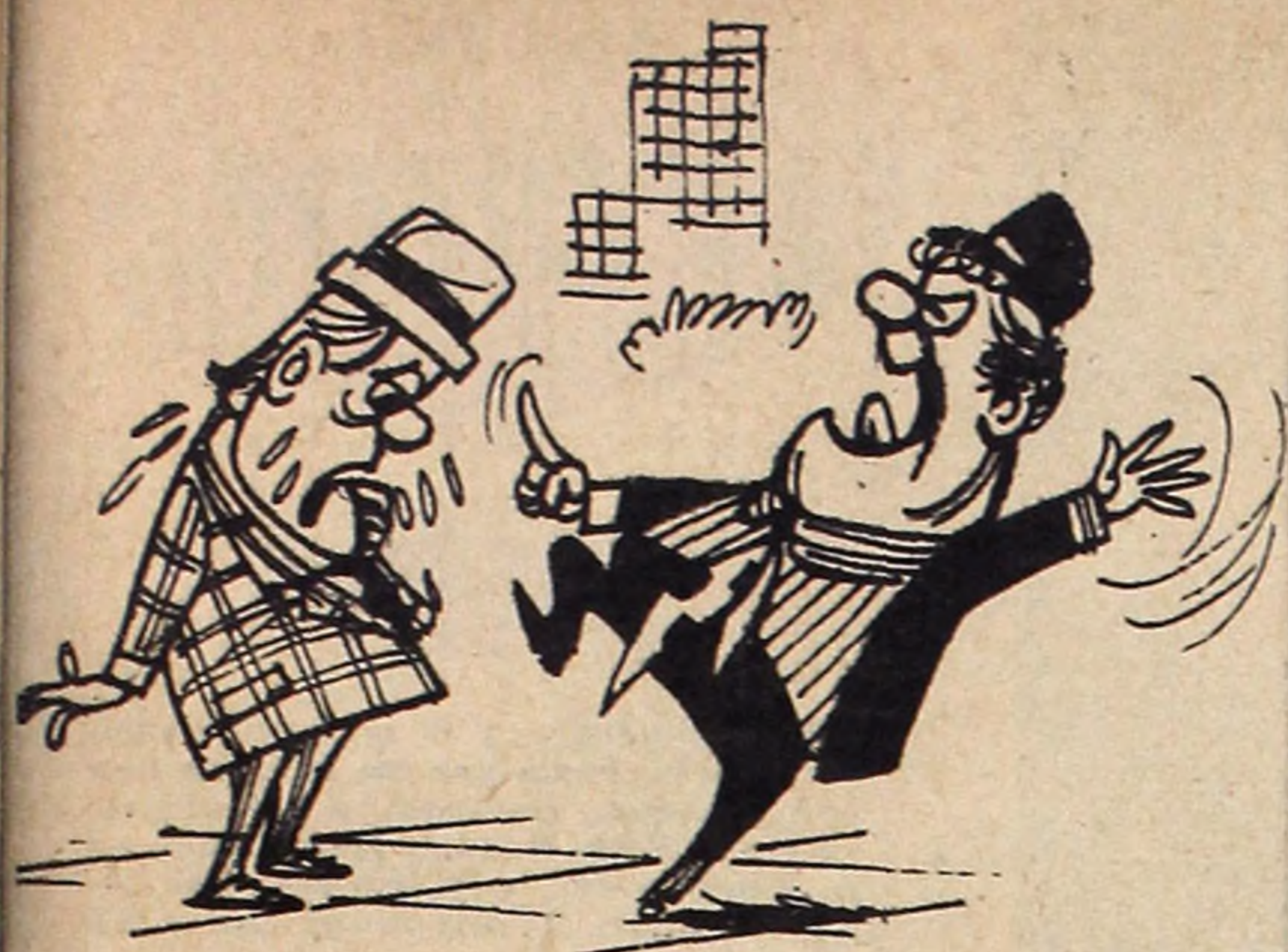
DOMICILIO

Las cartas deberán ser enviadas dentro de un sobre a "LA REVISTA DISLOCADA - RANKING DE PLOMOS"
Calle Batabamba 280
Capital Federal



COMO RECIBIRSE DE PLOMO EN 10 LECCIONES:

(Muchos con tres lecciones solas, ya son profesores. Pero no conviene ser fanático. Vaya despacio).



1) Cuando este en una reunión, trate de hablar usted solo, y cada dos palabras agregue: "Porque yo"; y "si lo sabré yo", "¿a mí me lo van a decir?" Al rato quedará hablando solo, pero hay que tener constancia; para llegar hay que luchar.

2) Trate de aprender de todo, pero no hace falta que sea experto, con saber lo principal, es suficiente. Por ejemplo: si un tipo le dice que le duele la cabeza, usted háblele, con suficiencia, de "los narcóticos que obran sobre los centros cerebrales". Por supuesto, si le hablan de autos, dé una conferencia sobre bielas, pistones y todo lo que se le ocurra. En una palabra: opine de todo.

3) Critique siempre la forma de vestir de sus amistades.
—¡Che! ¿Pero quién te viste? ¿Una sastrería teatral?— será una frase predilecta para estas ocasiones. Luego hable de las bondades de su "amoito" y diga que lo compró regalado. Si lo miran con rabia, no se inmute. Para llegar a "plomo" hay que pasarlas todas.

4) Cuando vea a un amigo con un "programita", aunque el otro quiera pasar sin saludarlo, usted no se lo permita; vaya derecho a él y saludelo efusivamente. Cuando el amigo le presente a la rubia de turno, no se quede callado, trate de impactar haciendo chistes, como por ejemplo: ¿qué tal ché? ¿Y tu señora y los pibes?... Luego trate de correr. Son los peligros de los "plomos", pero la vida sin peligros no vale la pena vivirla.

5) Póngase a cantar en voz baja en el colectivo. Si alguno lo mira mostrando los dientes, no haga caso. Ese que lo mira no tiene sentido musical. En todo caso, fíjese si tiene los puños cerrados.

6) Cuando se encuentre sentado a una mesa con varios amigos, nunca, jamás, lleve sus manos al bolsillo. Cuando el mozo se acerca, hable y hable, y luego que otro pagó, dígame con su mejor cara: ¡Ché! ¿Tan apurado estabas para pagar? La próxima vez me dejan a mí...

7) Esto es fundamental: trate siempre de contar chistes, y si el otro no se ríe, dígame a los gritos: ¡Vos no te reís porque estás amargado! Y seguro que lo está: se amargó apenas lo vió a usted.

8) Si está en la "cola" del transporte, hable con cualquiera y hágale notar que usted viaja en colectivo porque su coche lo llevó al chapista y que hay que ver lo que cobran y que lo quiere vender para comprarse un 67 sport. Si los de la "cola" no le hacen caso, no importa; lo hacen por envidia.

9) Lleve siempre un portafolio voluminoso, y mencione que tiene cita con Salimei o que Alberto J. Armando lo citó para hablar de negocios y que luego tiene que ir a la Bolsa a resolver un problema de acciones por el alza del dólar. Nadie se lo creerá, pero para un buen "plomo", nada es imposible.

10) Finalmente, cuando se encuentre con un conocido abrázelo y dígame: ¡Querido! ¿Qué bien estás, papá! Y eso que vos tenés tus añitos ¿no? ¿Cuántos años me llevás? Si con todo esto, usted no se recibe de "plomo" diplomado, no se desespere, River hace diez años que está esperando para salir campeón. Hay que tener constancia...



¡EH!...
¿Y ESTO?...

Uno la mira... y la mira, y la vuelve a mirar, hasta que esa cabecita loca que tenemos, comienza a imaginarse cosas... Pero Raquel Welch, que así se llama "esto", está lejana, como todos los mitos. Y una mujer así es un mito. No existen.

!?

Los "IN" dirán que "es un bicho interesante" y los más exaltados —que los hay— exclamarán: ¡Es impactante! ¡Exultante! ¡Emergente! ¡Ascendente! No faltará el que la tilde de sofisticada. Pero nosotros —que no usamos el lenguaje para promocionarnos— tenemos otra frase, y que nos perdone la Academia de Letras, pero esto... ¡es un "minón"!...

!!!

Confiesa 23 en la cédula y agrega que desde los cinco años se venía preparando para esto. ¡Qué vocación innata! Nos imaginamos que a esa edad, en lugar de jugar con las muñecas, practicaba gimnasia danesa. Solo así se explica...

!!!

Los "comerciantes del sexo" —que los hay, ¡vaya si los hay!— se dieron cuenta que las existencias en esta materia se estaban por terminar. La flaca Brigitte, que se divertía con los "play boys", ahora llora su soledad. El alemancito Ghunter se casó con ella, pero se pasa el tiempo con sus amigos (¿será "IN" también?). La "jamesbon-diana" Ursula Andress, le complicó la existencia al "ñato" Belmondo y todos se fueron contra ella. Cayó en desgracia. Había que buscar a otra.

!!!

Entonces surgió Raquel Welch. Su primera película —perdón: se dice filme— se llamó "Un viaje fantástico". Sin ser muy imaginativos, nos imaginamos que un viaje con esta chica Raquel debe, necesariamente, ser fantástico. La gacetilla agrega que era una producción de "ciencia-ficción". Nada más cierto: mujeres así no existen en este planeta. Se debe de haber caído de algún "plato volador". ¡Cómo la estarán buscando los otros!...

CUATRO HOMBRES PARA BEBA



CUATRO HOMBRES PARA BEBA

TEXTO: DELFOR

ARTE: MELIANTE ERMETE

Con todo el respeto que nos merece Nené Cascallar, vamos a decir que esto es una gran exageración. Porque desde que el mundo es mundo, todos sabemos que "hay siete mujeres para cada hombre". Así que esto de que la tal Beba tenga cuatro para ella sola, no nos parece justo. Sobre todo si la Beba es como la vecinita que se mudó enfrente de casa. A propósito... los dejo porque ahí vuelve del almacén... ustedes sigan con... Cuatro hombres para Beba.





4
5
6
7
8
9
0
1
2
3
4

NO... ¡SI NO VA MI SEÑORA NO VOY
YÓ TAMPOCO!..



ESCUCHARON ESO?
ESTE SE VOLVIÓ
TÍMIDO DE GOLPE?

¡POBRE RODOLFO!

VAMOS QUEDANDO
POCOS HOMBRES!..



VAMOS A LA FIESTA?



SI... VAMOS QUE
ESTARDE!..

Y EN
LA FIESTA



¿Y ESO?..



MORALEJA

CUIDA A TU MUJER DE LOS AMIGOS TIMIDOS,
PUES CORRES EL PELIGRO DE TENER UN AMIGO
MENOS, Y EN TU CABEZA ALGO MAS.



¡VERANO Y ORIGINALIDAD!

por **POCHO**

Tanto usted, como yo y como todo el mundo, nos creemos dueños de una personalidad de órdago y, por desgracia, no hacemos más que repetir actitudes y conductas de lo más rutinarias.

Fijándome, sin ir más lejos, en las cosas que hacemos todos los veranos, me he convencido totalmente de ello.

Porque todos los veranos

...bebemos montones de refrescos que jamás nos refrescan ni siquiera nos quitan la sed.

...nos manchamos, y en forma, con el helado de cucurucho. Con cada mancha que se necesitan diez japoneses para sacarlas.

...decimos que el calor de este año, es mucho más calor que el del año pasado en la misma fecha.

...nos quemamos como cangrejos, en el primer día de playa y después nos gastamos litros de alcohol fino y otras yerbas.

...expresamos nuestra envidia a viva voz cuando vemos a unos jóvenes con chicas en automóviles que van para el lado del faro.

...entramos a un cine o a un teatro, donde se anuncia con grandes letras "refrigeración" y comprobamos que solo la tiene en el hall de entrada.

...nos maravillamos leyendo en los diarios la cantidad de turistas que entraron tal o cual día en Mar del Plata.

...rompemos varios cristales de anteojos para sol.

...decimos que estamos locos porque pase el verano.

...aseguramos que lo fetén, fetén, sería ir a Bariloche.

...finalmente, todos los veranos sudamos como enanos!!

♦ ♦ ♦

Después de todo esto. ¿Usted es capaz de sentirse verdaderamente un individuo original?



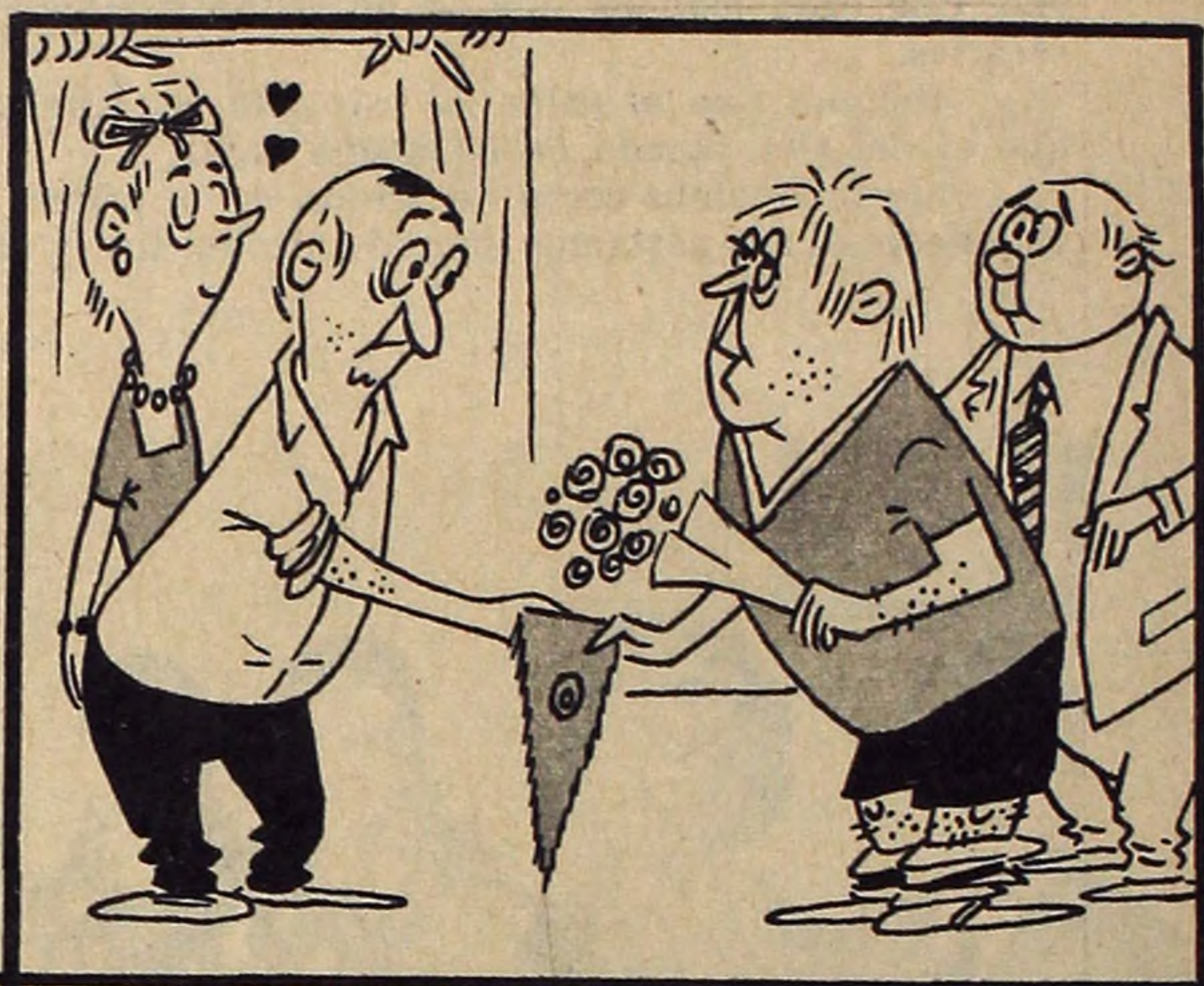
—Ahora sí que vamos a comprar el televisor!!!!

PEDIDO DE MANO:

El pedido de mano es una ceremonia mediante la cual y con la excusa de empezar a vivir tranquilo, un hombre pierde la tranquilidad. Los padres de él se alegran pensando en los nietos. Los de ella se preocupan pensando en los nietos y los cuatro sacan números pensando en lo que le va a salir la farra. El hombre pide la mano, eso basta para que después no se queje cuando lo tengan agarrado. En el primer acto de la historia del mundo, Adán tuvo que pedir la mano de Eva. Menos mal!!!!!! Porque si Eva hubiese sido manca, nosotros no estaríamos escribiendo ni ustedes leyendo esta revista.

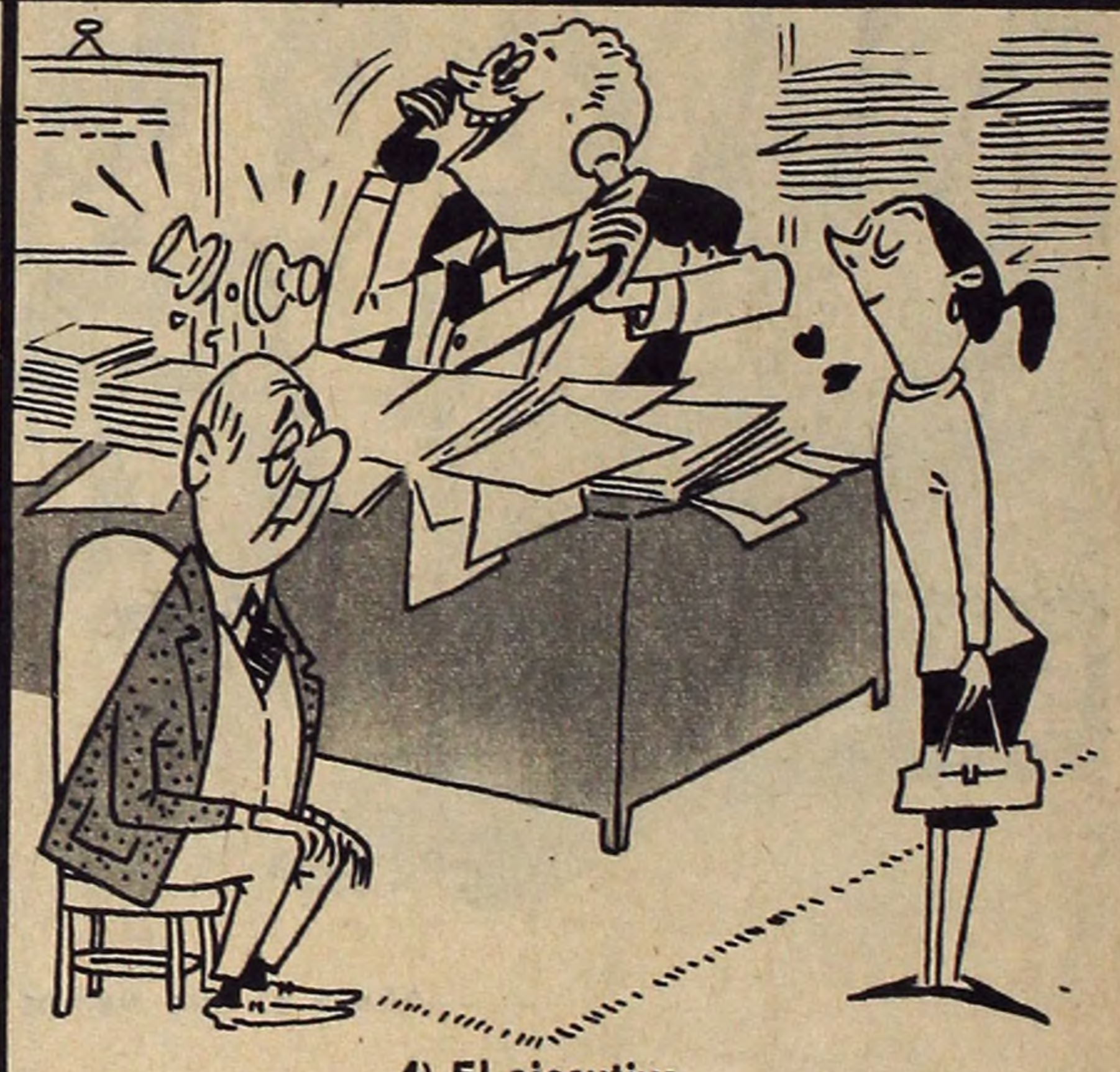
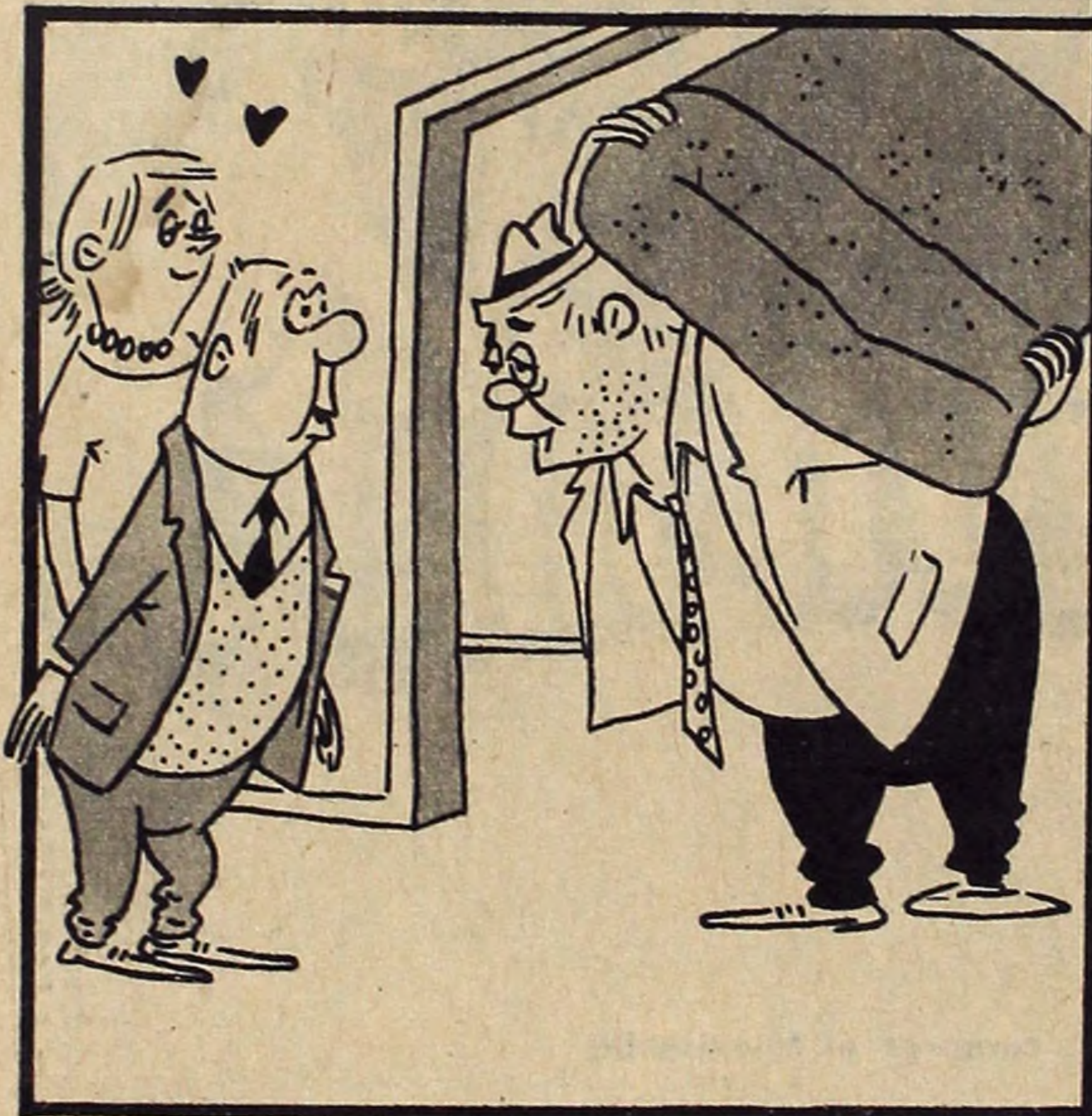


1) El pistolero.



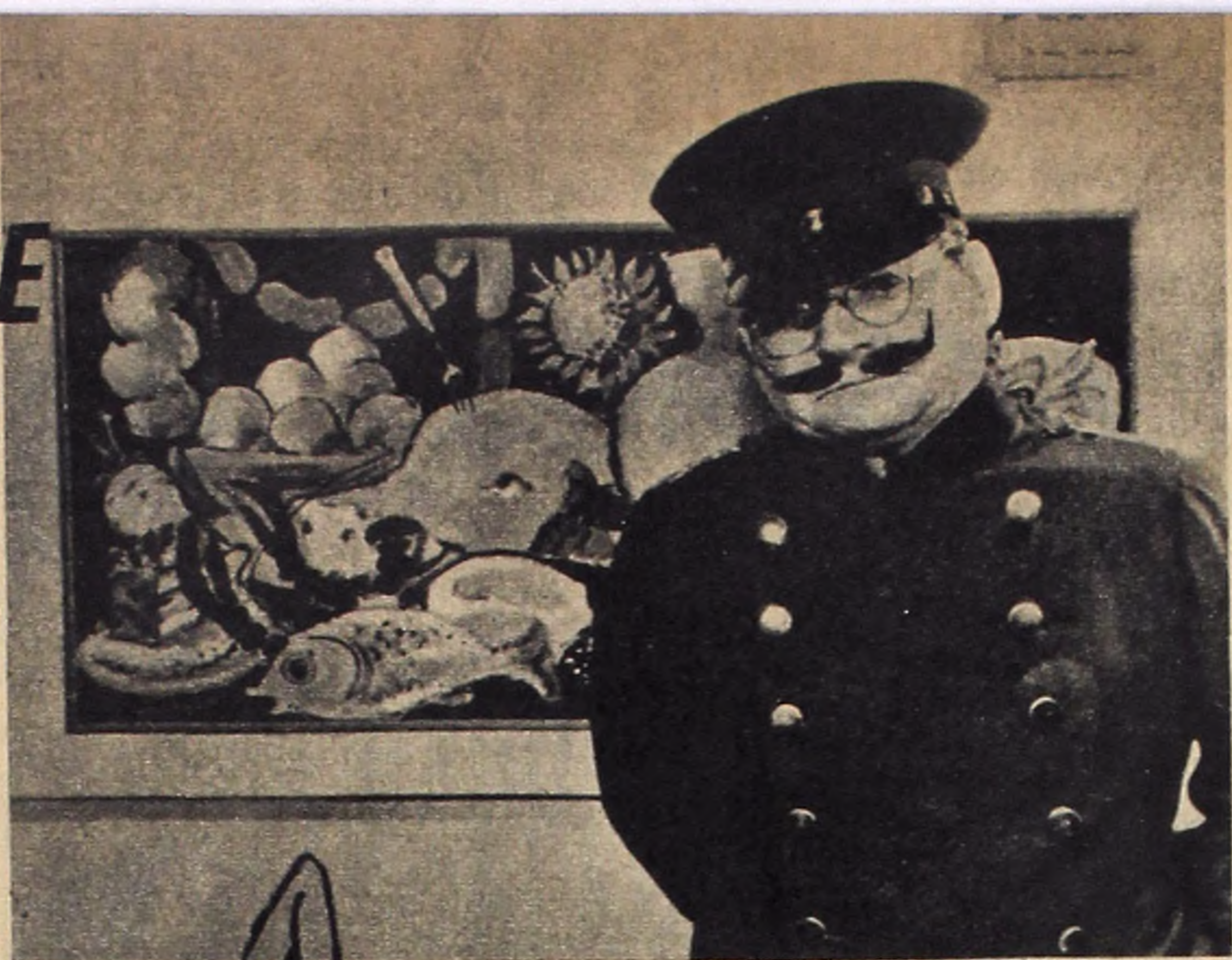
3) El jugador de fútbol.

2) El pobre.



4) El ejecutivo.

¿USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...



—¡Hola, Delfor! ¿Qué tal?... ¿Así que también publica la revista? ¡Lo felicito!

—¿Usted Tricky? ¿También aquí?

—Sí, Delfor... ¿Me deja que le diga un chiste para publicar?

—¡No, Tricky! ¡A mí no!

—¡Sea bueno! Uno solo, cortito...

—Bueno... pero que sea rápido.

—Escuche: Un señor entra a trabajar en una compañía, y ya el primer lunes, falta. ¿Se da cuenta?

—¿Estaría enfermo?...

—Eso le preguntó el jefe de personal, ¿qué le había pasado? Y el señor le contestó: No vine por problemas psicológicos.

—¿Problemas psicológicos?

—¿Vio, Delfor? Pasó la semana y al otro lunes, tampoco fue a trabajar.

—¿También por problemas psicológicos?

—¿También, Delfor! El jefe de personal se quedó en el "molde". Pasó la semana y al otro lunes, el señor faltó de nuevo al trabajo.

—¿Eh! ¿Todos los lunes tenía problemas?

—Todos los lunes, pero el jefe de personal se cansó... y claro: faltaba todos los lunes. ¿Se puede saber qué problemas psicológicos tiene usted, que falta los lunes?, le preguntó el jefe.

—¿Y qué le contestó el señor?

—Mire —le dijo—, mi problema psicológico es que a mí me aburre venir a trabajar los lunes...

—¿Eh!... ¿Por favor, Tricky!...

—¿No le gusta, Delfor?... ¿Usted no se ríe porque está amargado?... ¡Vamos! ¿Me deja que le cuente otro?...

—¡No! ¡Basta!

—¿Uno solo, Delfor? Es cortito...

—Bueno, pero rápido...

—Es uno de amor...

—¿Pero es serio, no? ¡A ver si nos cierran la revista!

—¿Eh, Delfor! Soy una persona seria... Escuche: el novio le dice a la noviecita, mientras le agarra la manita,

—Mientras le agarre la manita, no es nada...

—¿Por supuesto, Delfor! Bueno, le agarra la manita y le pregunta: ¿Qué harías, querida, si yo me muriera?

—¿Que pregunta macabra! ¿Y qué le contestó ella?

—¡Anda! ¡No me hagas ilusionar!

—¿Tricky! ¡Por favor! ¡Basta!...

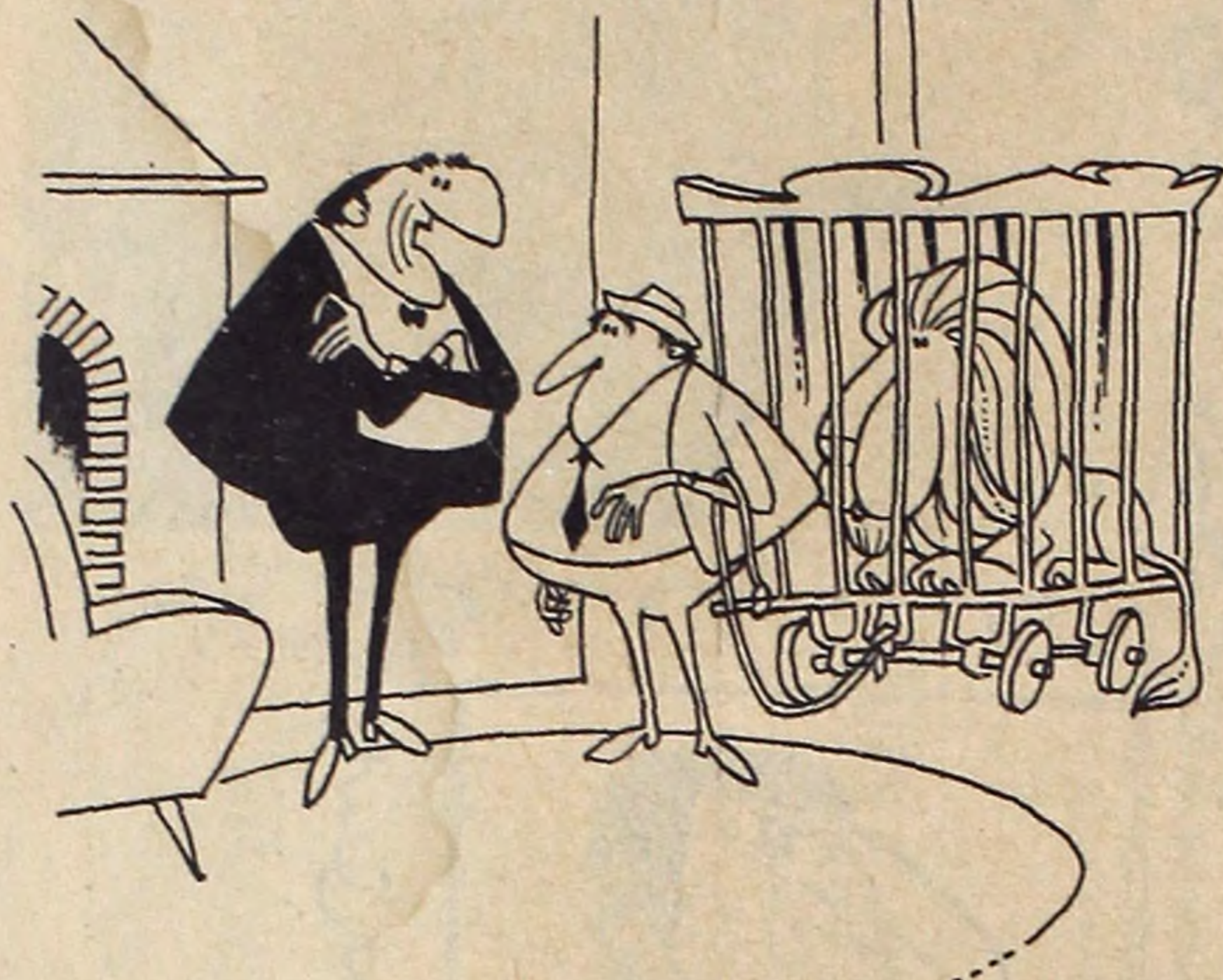
—¿Usted no se ríe porque está amargado?... ¡Vamos!... ¡Chau, Delfor!...



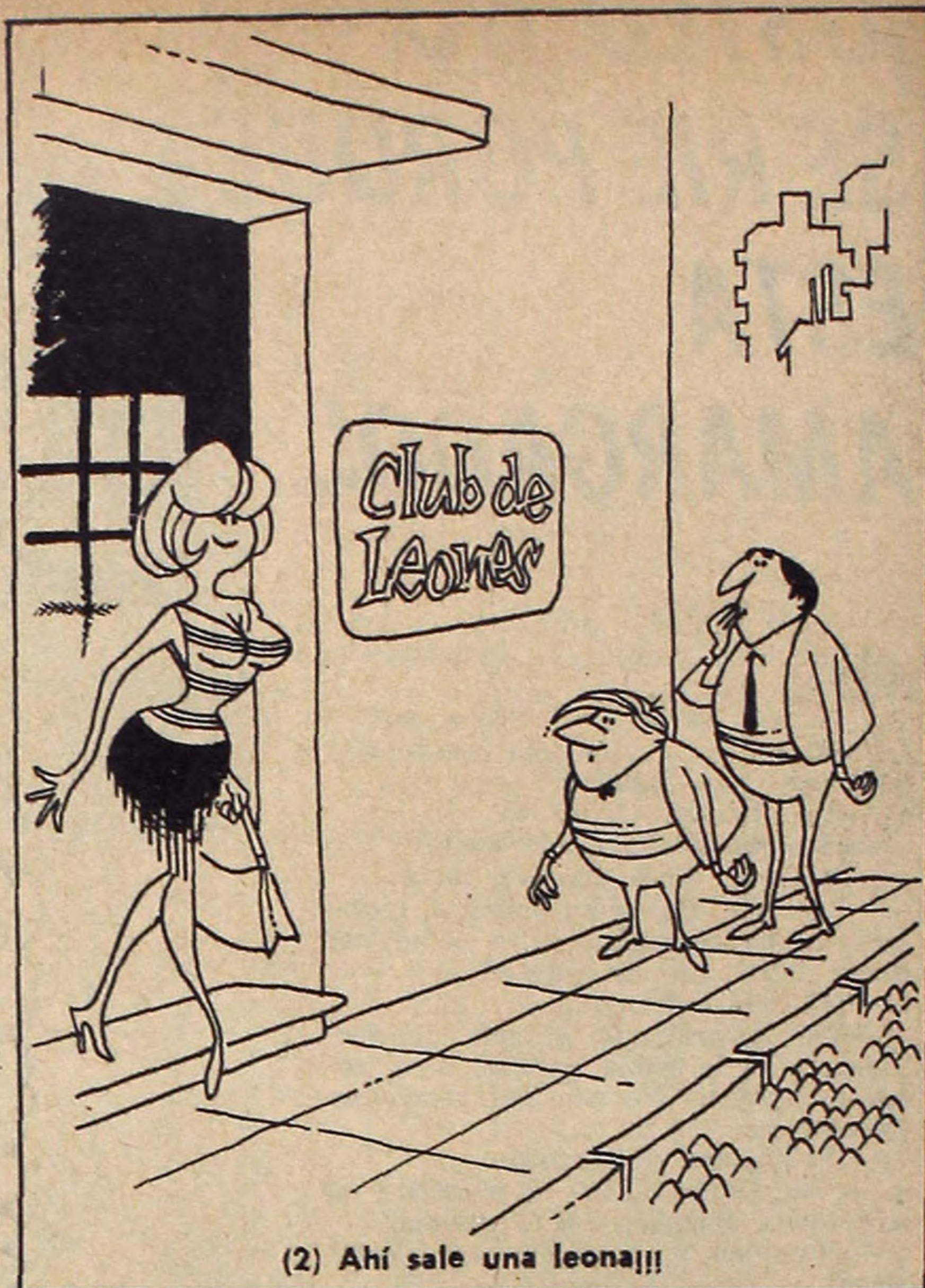
—No has cambiado nada en 20 años; solamente que has cambiado de lugar el pelo...

Club de Leones

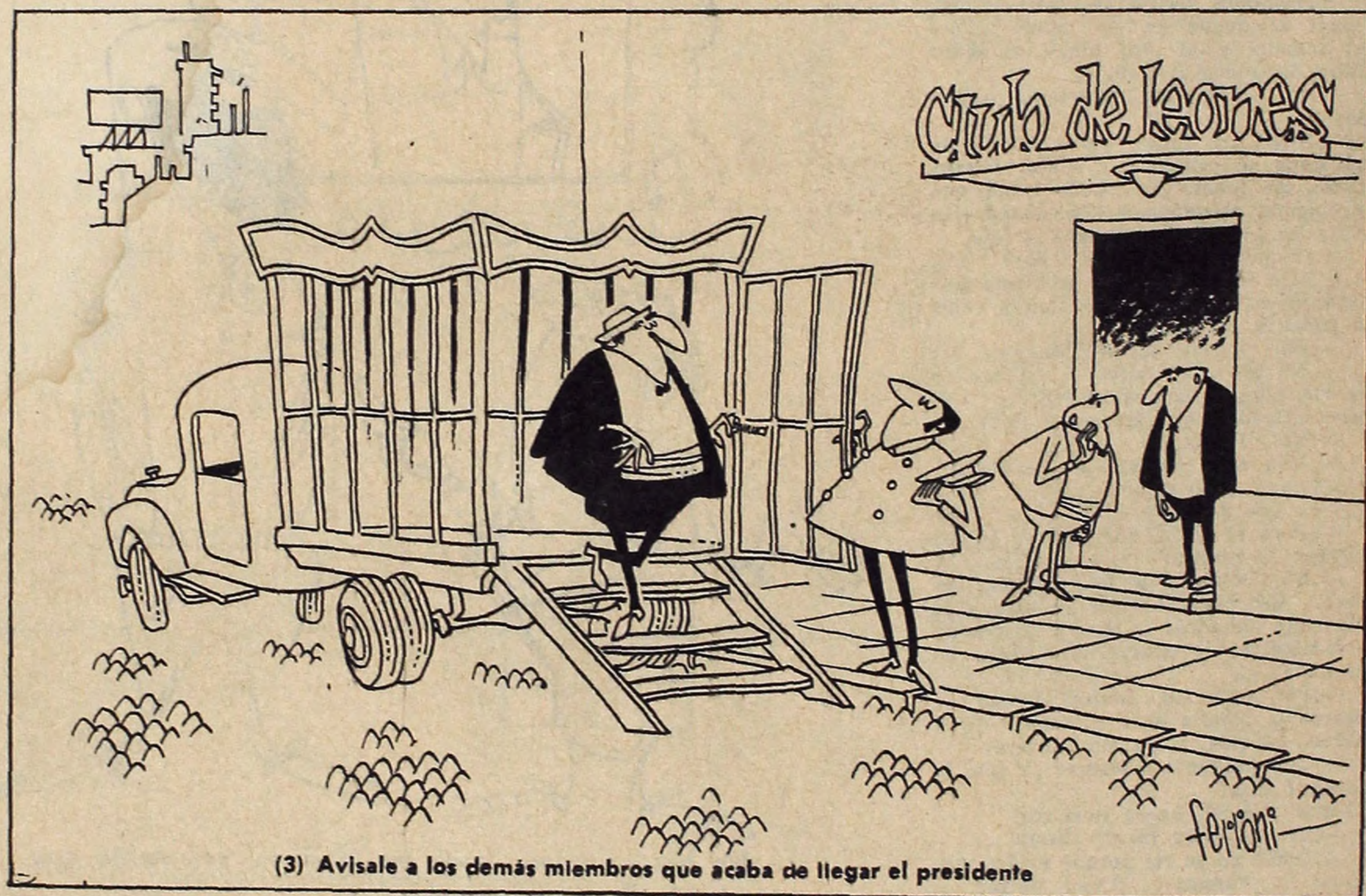
por ferioni



(1) Me parece que usted ignora lo que es realmente un Club de Leones



(2) Ahí sale una leona!!!



(3) Avisale a los demás miembros que acaba de llegar el presidente

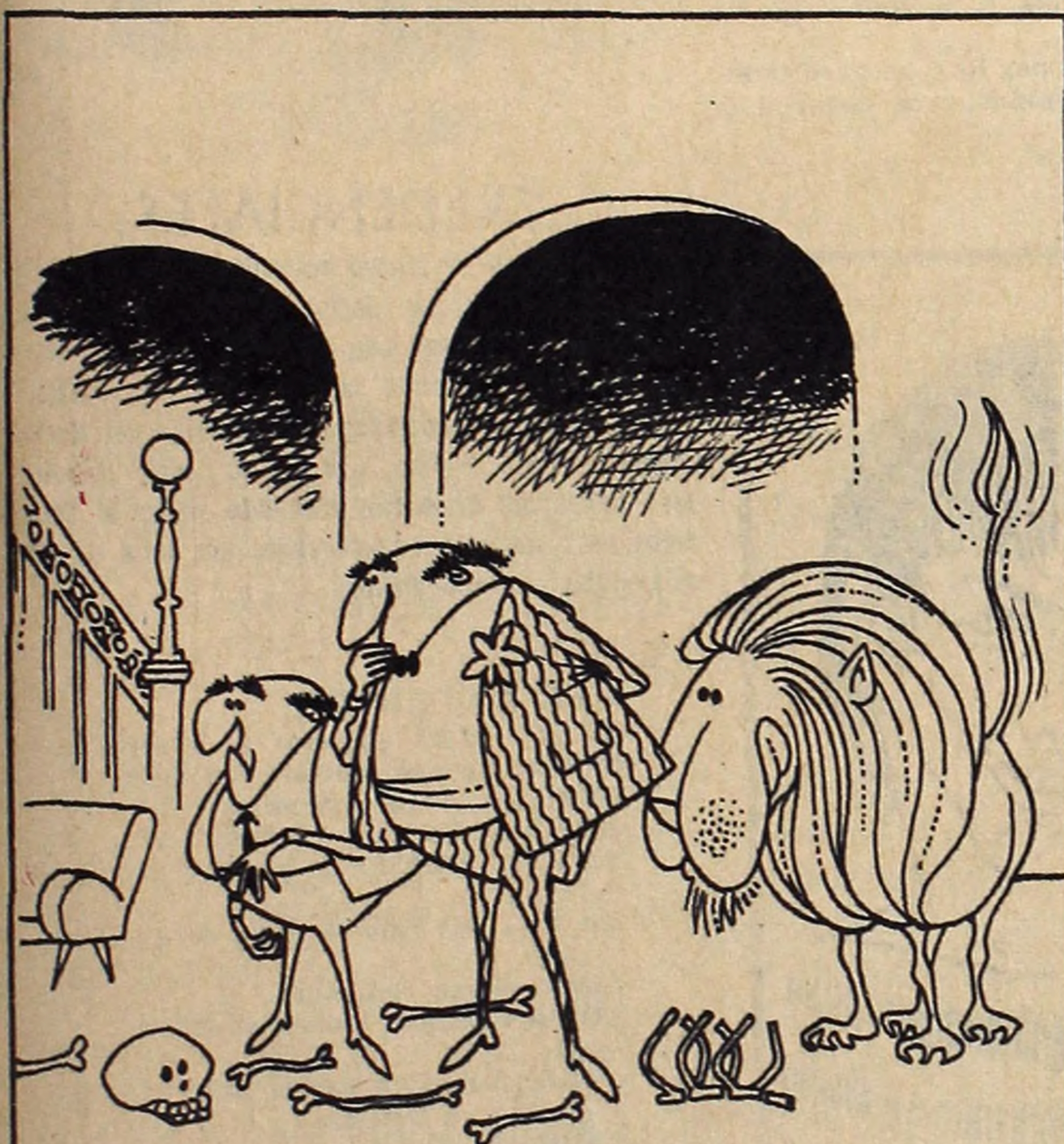
ferioni



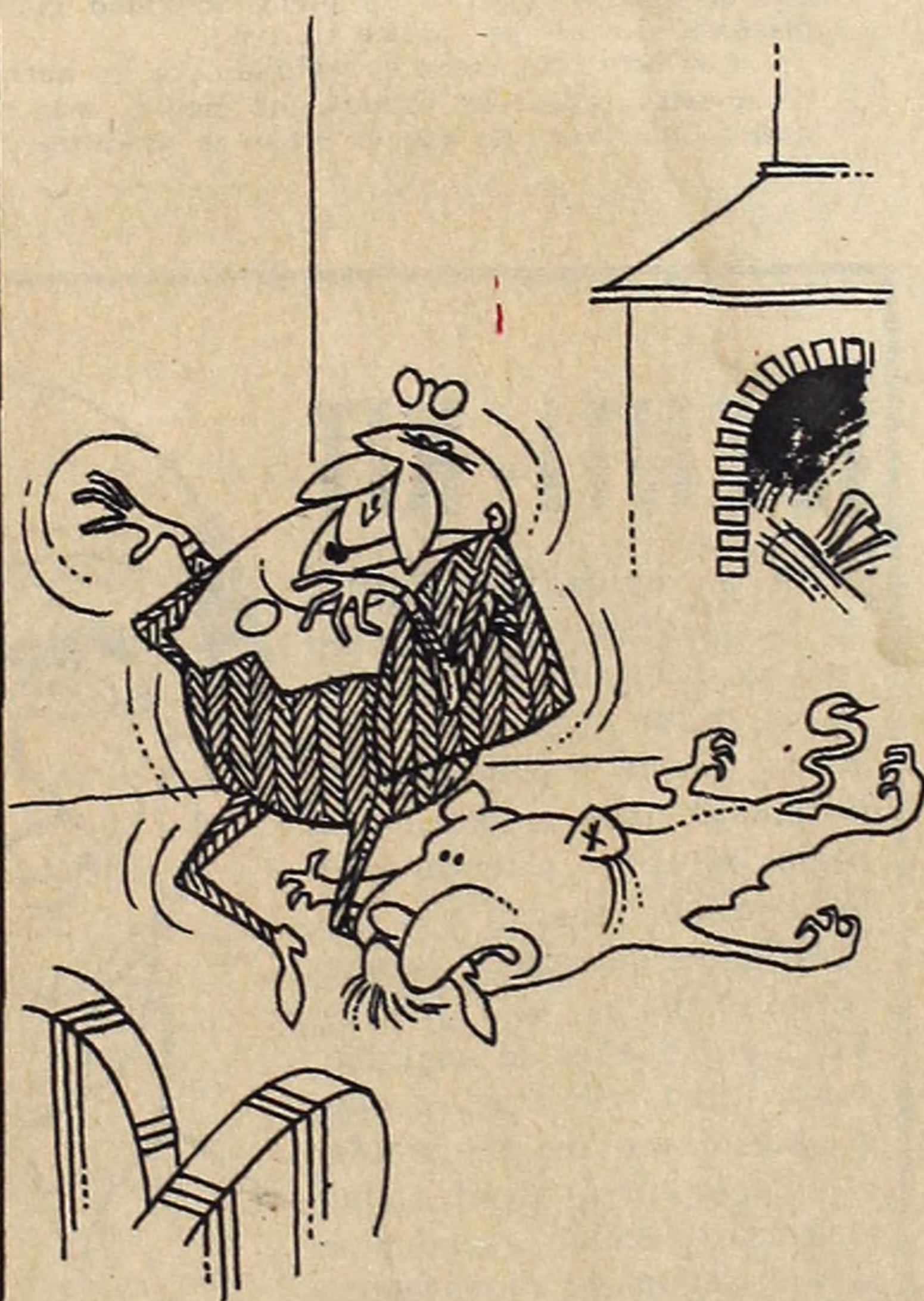
(4) Que yo sea presidente del Club de Leones no te da derecho para recibirme así!!!



(5) Le advierto que soy presidente del Club de Leones!!!



(6) Esta debe ser otra de las bromas a que nos tiene acostumbrados Gardá



TELE-DISLOQUE



ULTIMO MODELO:

Nuestro secretario de redacción, el benemérito licenciado Lalo Rey, ha adquirido en sociedad con su hermana Pepa, un vehículo para su rápido desplazamiento en pos de la noticia. La nota gráfica que acompaña esta página lo muestra en plena actividad guiando la máquina que le diseñara el conocido técnico Ubierna.

Con esfuerzos, como el realizado por los hermanos Rey, en poco tiempo nuestra redacción contará los medios más rápidos para llegar a la noticia aun antes de que el hecho se produzca.



CREDENCIALES:

Las presentó el nuevo ministro plenipotenciario de Babilonia del Sur doctor Bienvenido Buchiero, a quien se puede ver salir del palacio de Don Martín luego de cumplida la ceremonia de práctica. Detrás de él, el embajador de Taralandia del Norte, ingeniero Piero Pierino, que en su rostro muestra las huellas del dramático momento vivido al serle rechazadas sus cartas credenciales por falta de las estampillas correspondientes.

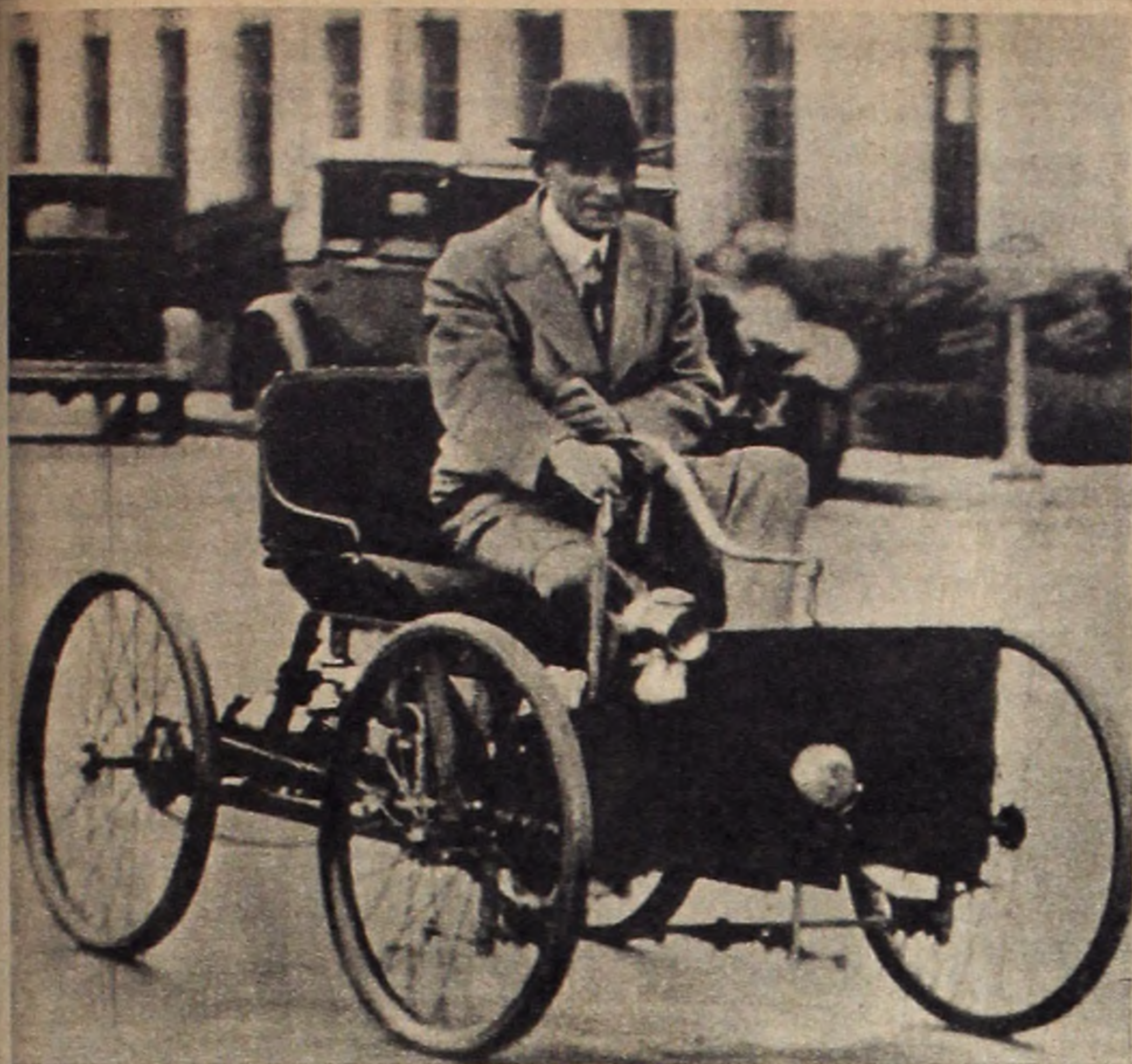
IDENTI-KIT

En un concurrido "grill" de la calle Corrientes, un sujeto desconocido se apropió de un "ticke" valuado en 187 pesos, ya que el poseedor del mismo se había mandado su regio cafecito. Clientes del local proporcionaron a la Federal datos del sujeto, lo que permitió hacer el "IDENT-KIT", entre ellos el inefable Jorge Chao, que aseguró que el ladrón era de abundante cabellera, como él. He aquí la reconstrucción facial del sujeto, según los datos aportados por los testigos.



DEL EXTERIOR

MOSCU: Está cubierto de nieve.
ROMA: Renovó contrato con Boca.
SEVILLA: Perdió su silla.
MANILA: Está un "mantón".
SAN SALVADOR: Es buscado por River.
LA PAZ: Es paloma. Hace lo que ellas.
LIMA: Sigue comiendo.
LOS ANGELES: Vienen marchando.
GRANADA: Está siendo muy explotada en Oriente.
VENECIA: Sin tí.
COREA: Agara los pantalones.
ASUNCION: Fue hace seis meses... y parece que sigue...



NUEVO MODELO:

Quince años de actuación consecutivos. Una edición semanal de radio, otra de televisión y esta tercera impresa. Todo un record sensacional. El autor del mismo, nuestro (Me pongo de pie) director, DELFOR. Por tanto mérito es que el personal a sus órdenes le ha obsequiado un coche a medida, lo que es otro record más. En la nota gráfica, dos redactores que quieren entrar a trabajar en la revista observan la máquina mientras manifiestan "a unos todo y a otros nada". Es de hacer notar, finalmente, que merced a este obsequio Delfor podrá manejar su automóvil sentado en lugar de hacerlo parado como hasta el presente.



ADQUISICIONES:

Luego de haber sido estafada una docena de veces con la compra del departamento propio, Mustilda Gallinácea, adquirió un piso en lo mejor de la zona residencial de Soldati. En virtud de la experiencia recogida en las anteriores operaciones, la mujer se cercioró ampliamente antes de proceder al pago. En la foto se la puede ver mientras verifica con la vendedora la existencia de las paredes debajo de los cuadros.

Le roban un empleado:

En pleno día, mientras el reloj daba las doce de la noche, el empleado Heriberto Rabuchieri, argentino, olfa, domiciliado en su casa, estaba prestando sus tareas habituales en la fábrica de embutidos del señor Aquiles Giorgio, mendocino, casado, de 34 años de edad, cuando un grupo de enmascarados lo intimidó con armas de fuego, haciéndolo subir a un coche que partió con rumbo desconocido. El señor Giorgio se presentó a la seccional 56 denunciando el hecho y valuando al empleado raptado en 37,50.

RECLAMO:

Una delegación de directivos de la Sociedad Protectora de Animales presentó un enérgico reclamo al Poder Educativo por el trato que se da a la vaca. En el documento se puntualiza que a este animal se le saca el cuero, se le chupa la sangre, se le tiran los huesos, y cuando deja de dar leche lo sacan de circulación.

TIRADORES:

En nuestro país la difusión de esta prenda aumenta día a día. Según una encuesta realizada por la liga de sostén del pantalón, se han vendido en el último año 3.876.451 pares de tiradores elásticos. Este hecho es atribuido a que con la carestía y la retracción del mercado, los abdómenes al achicarse impiden la normal utilización del cinturón. Esta teoría se ve reforzada por lo expuesto en el XXXVI Simposio Médico de especialistas de ombligo, en el que se arribó a la conclusión estadística que estima en 4.980.000 la cantidad de ombligos desaparecidos en el último semestre de este año.

DESCALIFICADO OTRA VEZ:

Una nueva descalificación ha sufrido el campeón argentino de boxeo Oscar "Ringo" Bonavena. En efecto, su señora lo acaba de descalificar del XXV Torneo Familiar de Lotería, ya que en la noche de ayer y estando él encargado de cantar no le dio bolilla ni un momento. Enterado de la nueva, el pugilista pidió reconsideración de la pena a la Suegra, prometiendo enmendarse en el futuro.

DESARROLLO Y MODERNIZACION:

Los primeros frutos del plan de gobierno bosquejados para el desarrollo y modernización nacionales han comenzado a brindarse a una serie de figuras del ambiente artístico, cultural y deportivo. No obstante ello y en lo referente al desarrollo, algunas figuras con gran escepticismo no se han plegado al movimiento propuesto. Entre ellas Isabel Sarli, Libertad Leblanc, Nélida Roca, y entre ellos Tincho Zavala, Tato Bore y "Ringo" Bonavena.

